

LE MOSTRE

“Callas sempre Callas” nel foyer del Lirico

“Callas sempre Callas”: è il titolo della mostra ideata e curata da Michele Nocera che da stasera al 31 ottobre vestirà di nostalgia il foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari: omaggio all'insuperabile arte del grande soprano. La personale presenta costumi e gioielli di scena, immagini, documenti audio-video e cartacei dei primi anni di carriera, collezionati negli anni da Nocera, uno dei suoi biografi ufficiali, attraverso donazioni private di Giovanni Battista Meneghini e aggiudicazioni in aste internazionali.

Sono costumi e gioielli di tre edizioni della *Traviata*, tra cui quella celebre del 1958 con Alfredo Kraus a Lisbona, il raso, il tulle e il pizzo chantilly dei sontuosi abiti di *Lucia di Lammermoor* alla Staatsoper di Vienna, diretta da Karajan nel 1956, e l'ampio mantello color

oro con fodera turche-
se della *Turandot* al Col-
lon di Buenos Aires nel
1949, oltre a una serie
di abiti del guardaroba
personale. Completano
l'esposizione parure e
gioielli di scena, lettere,
documenti e spartiti
musicali, gigantografie.
L'inaugurazione stasera
alle 17. Col contributo
della Fondazione Ban-
co di Sardegna. Ingres-
so libero, dal martedì al
venerdì 10-14 e 18-20,
il sabato dalle 10 alle
14 e negli orari degli
spettacoli.