

La scena invisibile e l'Elisir d'amore **A pranzo con Nemorino stamane a RaiRadio3**

Tarda mattinata in musica stamane alle 13.10 su Rai Radio 3, con il programma *La scena invisibile*. Curato da Anna Rita Caroli e per la regia di Lucia Rosè, è stavolta interamente dedicato al tenore Celso Albelo e al suo debutto nel ruolo di Nemorino, nel recente allestimento, al Teatro Lirico di Cagliari, dell'*Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti.

Il capolavoro del compositore bergamasco, su libretto di Felice Romani, è stato proposto dal teatro cagliaritano con la regia di Michele Mirabella, le scene di Giovanni Licheri, i

costumi di Alida Cappellini e il disegno luci di Franco Angelo Ferrari. L'opera, che ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica, si è avvalsa di due cast prestigiosi: Désirée Rancatore/Elisabetta Scano nel ruolo della capricciosa Adina, Roberto De Candia/Fabio Previati (Belcore), Bruno De Simone/Simone Alberghini (il dottor Dulcamara), Manuela Bisceglie (Giannetta). Yijie Shi era il Nemorino della seconda compagnia. L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico erano diretti dal maestro concertatore e direttore



Il tenore Celso Albelo

Antonino Fogliani. Maestro del coro Fulvio Fogliazza. Celso Albelo è stato nel maggio-giugno dello scorso anno tra i protagonisti del *Falstaff* verdiano proposto al Lirico da Daniele Abbado, con la direzione di Gabriele Ferro. Suo il ruolo di Fenton.