

## Sul podio Maurizio Benini, al violino Julian Rachlin Al Lirico Porrino con “Sardegna”

In attesa de “I Shardana” (venerdì 19) c'è il poema sinfonico “Sardegna” di Ennio Porrino a rendere speciale il concerto di stasera (20.30) e domani (19), al Lirico di Cagliari. Sul palco, l'Orchestra del Teatro diretta da Maurizio Benini e un solista d'eccezione: il violinista Julian Rachlin, presenza abituale nelle stagioni cagliaritanee (un recital con Itamar Golan nel 2007, un concerto nell'insolita veste di violinista-violista nel 2008, guidato da George Pehlivanian). Il giovane e prestigioso virtuoso lettone sarà protagonista

del Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 di Jean Sibelius. All'ensemble cagliaritano e al Maestro Benini il compito di far rivivere la musica del grande compositore nato cento anni fa, e di chiudere la serata con “El sombrero de tres picos”, (Il cappello a tre punte), suite n. 2 di Manuel de Falla.

Tornando a Porrino, “Sardegna” (1934) è un originale e personale omaggio alla terra natia. È ancora viva e forte la lezione del suo maestro Ottorino Respighi, ma sono già presenti, in nu-

te, gli elementi del particolare linguaggio musicale che, ben presto, faranno di Porrino un artista di successo. Maurizio Benini ritorna a Cagliari, alla guida dell'orchestra del Lirico dopo il recente concerto che lo ha visto protagonista con il violoncellista Gautier Capuçon. Due anni fa, nel mese di ottobre, ha diretto con successo la *Sonnambula* con la regia di Hugo de Hana.

La Stagione concertistica si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna. Info: Biglietteria del Teatro Lirico, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20.