

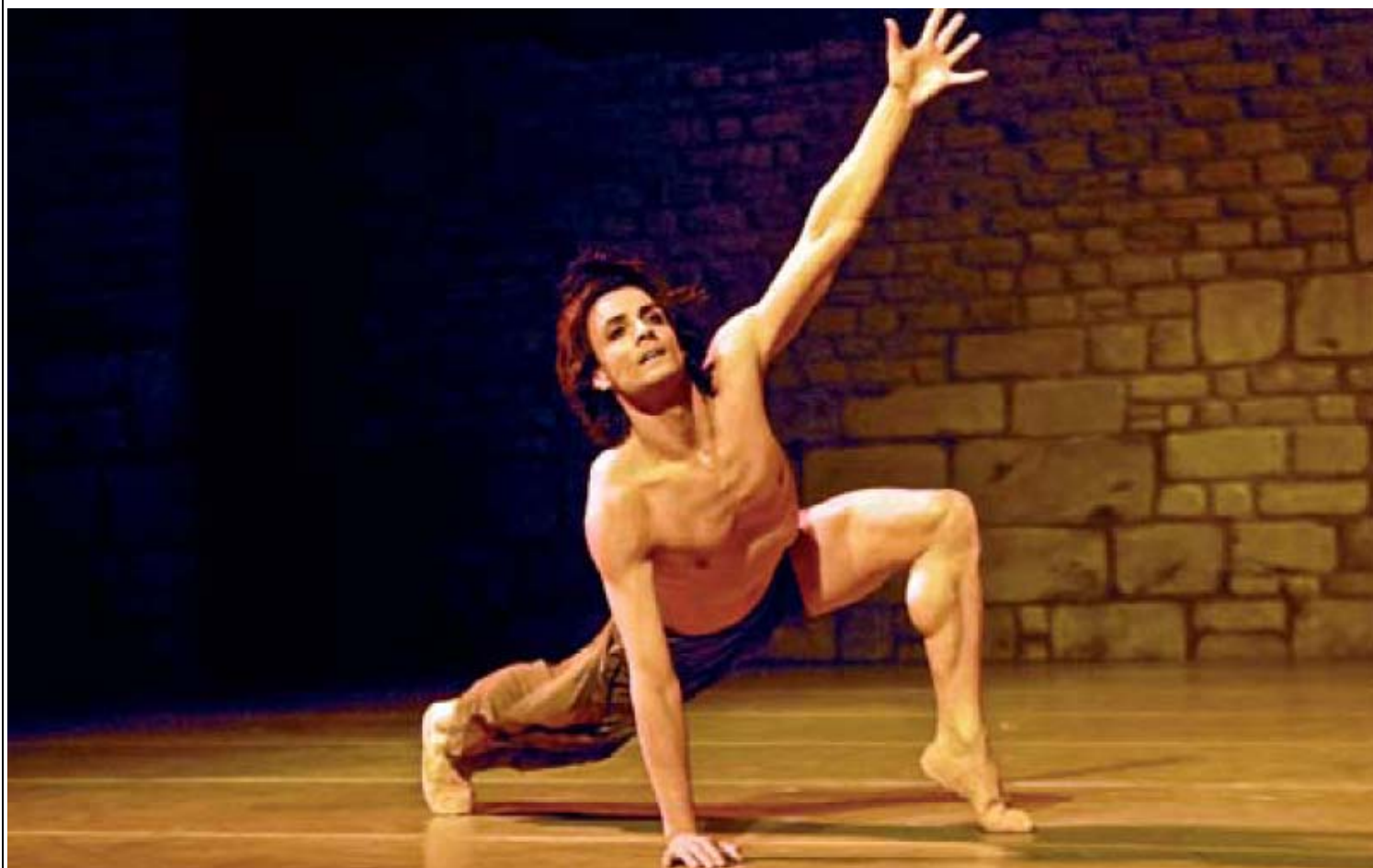
# L'ESTATE 2009

**Al Lirico la danza  
di Picone and Co.**

L'étoile internazionale  
protagonista con nove  
prestigiosi ballerini  
questa sera a Cagliari

» A PAGINA V





L'étoile Giuseppe Picone, protagonista stasera del Gala di danza del Teatro Lirico di Cagliari

# Picone & i grandi della danza

**L**a grande danza torna al Teatro Lirico di Cagliari con il Gala che stasera alle 21 porterà sul palcoscenico di via Santa

Alenixedda l'étoile internazionale Giuseppe Picone e nove suoi compagni d'avventura. Ballerini provenienti da prestigiose compagnie europee e americane. Il gala (fuori abbonamento, rientra nella Stagione lirica e di balletto del teatro cagliaritano) nasce da un'idea dello stesso ballerino napoletano, che vuole così portare in tournée le grandi stelle della danza con l'obiettivo di stimolare, agevolare, diffondere e sostenere quest'antica arte.

L'étoile internazionale protagonista con nove prestigiosi ballerini stasera al Teatro Lirico di Cagliari

Il programma, articolato in due parti, prevede coreografie tratte da *Spettro della rosa*, *Il lago dei cigni*, *La Silfide*, *Raymonda*, fino ad arrivare a una parte più moderna con *La Lacrimosa*, *Anna Karenina*, *Architettura of Silence*, *Who Cares!*, interpretate da grandi danzatori provenienti da compagnie internazionali. Sono Olga Esina e Vladimir Shishov (Staatsoper di Vienna); Maria Gutierrez e Magali Guerry (Ballet

Capitole di Tolosa); Shoko Nakamura e Wieslaw Dudek (Staatsoper di Berlino); Alessandro Macario (Teatro di San Carlo di Napoli); Bojana Nenadovic Otrin (Slovene National Ballet); Sterling Hyltin (New York City Ballet). Un programma vasto, innovativo, di grande apertura e di sicura qualità. Scelto da Picone, direttore artistico del Gala Picone & i grandi della danza, che vuole in questo modo propor-

segue

re uno spettacolo basato sulla solida struttura del balletto tradizionale e di stile ma tendente verso una danza più contemporanea.

Il Gala, racconta, è nato cinque anni fa, quando a Caserta gli proposero una serata in suo onore. Lui contropropose una serata che coinvolgesse alcuni dei suoi colleghi più stimati. E così nacque il Gala, proposto in vari teatri italiani, Bologna, Savona, Asti - con diversi ballerini e diversi programmi - e ora approdato a Cagliari, «per la prima volta all'interno di una programmazione».

L'étoile ha 33 anni, a nove anni entra nella Scuola di Ballo del San Carlo, a dodici è scelto da Carla Fracci per interpretare il ruolo del giovane Nijinsky nel balletto di Beppe Menegatti. Prosegue gli studi presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma, vincendo i Concorsi di Rieti e Positano. A sedici anni è invitato come solista da Pierre Lacotte al Ballet National de Nancy. Nel 1993 entra a far parte dell'English National Ballet di Londra, con cui rimane fino al 1997: subito dopo raggiunge l'American Ballet Theatre di New York. Nel 2005 è stato il primo italiano a partecipare al concerto di Capodanno dell'Opera di Vienna, in diretta televisiva mondiale, dove ha danzato sulle musiche del *Danubio Blu* di Strauss. A Cagliari presenterà «tre cose che sento molto care»: *Lo spettro della rosa*, *La Lacrimosa* (dal "Requiem" di Mozart) e in finale di serata *Who cares!*: con lui tre prime ballerine. «Chiodiamo con Balanchine e fondiamo così moderno e classico».

**I BIGLIETTI.** Teatro Lirico, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 070/ 4082230 - 070/ 4082249, fax 070/ 4082223. La Stagione si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna.

**M.P.M.**