

## Il soldato sfortunato

Titolo in forte ritardo, per di più di un autore, come Sergej Prokof'ev, non proprio frequente sulle scene, "Semën Kotko" è apparso al Teatro Lirico di Cagliari, che imperterrito procede nelle sue scelte inconsuete, tra i marosi che minacciano la vita degli enti lirici italiani. Una trista storia di censure accompagna le peripezie del soldatino russo di ritorno dalla Prima guerra mondiale in un'Ucraina devastata da tedeschi cattivissimi, che il patto di non aggressione, firmato proprio in quel 1939 da Urss e Germania, imporrà di trasformare in brava gente. Cosa affascinante e insolita, questa storia di amori contrastati sullo sfondo di eventi bellici. Colpisce la novità di quella vocalità intrisa di melos popolare su un'orchestra incisiva, procedente per rapide formule tematiche, in un ritmo teatrale improntato a una commovente evocazione di cose passate e sognate.

Spettacolo realizzato con il teatro Mariinskij di San Pietroburgo, diretto egregiamente da Alexander Vedernikov con un cast ammirevole nella recitazione non meno che nel difficile sistema vocale richiesto dalla partitura.

Giovanni Carli Ballola

