

Da venerdì in scena al Lirico "Cavalleria rusticana" e "Pagliacci"

Mascagni e Leoncavallo nel gioco delle passioni

Il fascino (cupo e sensuale) del melodramma tra scintillii di lame e crudeli affondi, giostre dei sentimenti, tradimenti e vendette con la "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni e i "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo, da venerdì alle 20.30 fino al 7 giugno al Teatro Lirico di Cagliari (stasera dalle 19 la generale). La vita irrompe sul palco con il nodo fatale delle passioni nella trasfigurazione sonora del



► Da "Pagliacci"

Verismo: sarà lo sloveno Marko Letonja a dirigere l'orchestra e il coro della fondazione, con un interessante cast internazionale, alle prese con l'intrecciarsi di parole e note di un efficace bozzetto paesano come della rievocazione di un fatto di cronaca. Lorenzo Mariani firma la regia del duplice allestimento, con scene e costumi di Maurizio Balò, nato per il Massimo di Palermo, che nell'ambito del Festival di Sant'Efisio porterà nel capoluogo sardo l'eco di amori sfortunati. Una novella di Verga ispira il fortunato debutto operistico di Mascagni, su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, mentre un autentico dramma della gelosia trova forma teatrale nella partitura del musicista napoletano: due capolavori di fine Ottocento, espressioni emblematiche di una poetica che guarda con attenzione alla realtà, per uno spettacolo di forte impatto emozionale e grande suggestione. Biglietti: da 10 a 70 euro. Info: 070.4082230 e (Call Center) 800.881188. ■A.B.