

Doppio concerto al Teatro Lirico

La "Sardegna" di Porrino tra pagine del Novecento

Anna Brotzu
culture@epolis.sm

■ Magiche note di una "Sardegna" reinventata tra stilemi novecenteschi e la preziosa lezione di Ottorino Respighi, stasera alle 20.30 e domani alle 19 al Teatro Lirico di Cagliari per l'Omaggio a Ennio Porrino incastonato nella Stagione Concertistica 2009-2010, tra pagine di Jean Sibelius e Manuel de Falla. Sarà il violino virtuoso di Julian Rachlin, giovane e ormai affermato talento originario della Lettonia, già noto al pubblico cagliaritano che ha avuto modo di apprezzarne anche recentemente l'indubbio carisma e le doti espressive, a tener banco nell'avvincente Concerto in re minore op. 47 di Sibelius insieme all'Orchestra della fondazione diretta da Maurizio Benini.



► Il maestro Maurizio Benini

Dalle suggestioni nordeuropee nel segno di Cajkovskij immerse in partitura dall'artista finlandese all'alba del secolo breve, al celebre Poema Sinfonico in cui Porrino nel 1934 riversò l'amore per l'Isola vagheggiata nell'infanzia, l'eco di antiche nenie e musiche popolari mediate e trasfigurato da una sensibilità contemporanea. Nelle celebrazioni per il centenario della nascita del compositore cagliaritano, prematuramente scomparso nel '59, non poteva mancare l'opera sua più famosa e in certo qual modo emblematica di una civiltà sonora attenta alle radici, al ricco patrimonio del folklore come matrice imprescindibile dell'identità. Infine, a suggellare le due serate, il fuoco d'Andalusia con "El sombrero de tres picos" (Il cappello a tre punte), fantasiosa suite "danzante" al ritmo del fandango e della seguidilla, in cui rivivono iberici colori sottesi a un vorticoso e piccante divertissement scaturito dall'estro e la maestria compositiva di Manuel de Falla. ■