

## **Sardegna di Ennio Porrino al Teatro Lirico di Cagliari**

**dal 12 febbraio 2010 al 13 febbraio 2010**

Sardegna è un poema sinfonico di Ennio Porrino. Ad eseguirlo venerdì 12 e sabato 13 febbraio al Teatro Lirico di Cagliari sarà il violinista Julian Rachlin accompagnato dall'Orchestra del Teatro Lirico diretta da Maurizio Benini. All'estero il compositore sardo era già noto da tempo, in modo particolare grazie alle sue opere sinfoniche Sardegna e Nuraghi, eseguite più volte sia in Europa che negli Stati Uniti, e in numerose occasioni dirette dal celebre Leopold Stokowski, che in una lettera inviata a Porrino da New York il 5 gennaio del 1950 così si esprime poche settimane dopo l'esecuzione di Sardegna del novembre 1949 alla Carnegie Hall con la New York Philharmonic: Caro Signor Porrino, da quando diressi la Vostra Sardegna sono stato terribilmente occupato per il mio lavoro. Ho sempre desiderato scrivervi, ma non volevo scrivervi di premura con molte altre cose in mente. Oggi finalmente sono, per quanto sempre occupato, abbastanza quieto. Secondo la mia opinione la vostra Sardegna è una grande musica e nello stesso tempo una intensa espressione del sentimento della vera vita di Sardegna. Sebbene non sia mai stato là, mi pare di conoscere il paese e sono impaziente di poterci andare. Il vostro «poema sinfonico» esprime molto eloquentemente il sentimento e la vita, talvolta violentemente agitata. Altre volte la gaiezza di una festa o la danza all'aperto. Fui profondamente impressionato dalla qualità primitiva improvvisamente riscontrata a pagina 14 e 15 dello spartito e dall'agitazione che comincia a pagina 26. La pace pastorale che comincia a pagina 29 è un contrasto magnifico con quanto precede. A pagina 42/47 ho avuto soltanto le viole che suonavano con il solo basso e flauto. Questo sembrò dare un bilancio perfetto e chiarezza. Il suono delle campane lontane alla fine fu molto tranquillo. L'insieme è eseguito con poesia e l'atmosfera romantica di un'isola antica. L'orchestra, il pubblico ed io eravamo tutti commossi profondamente per la forza emotiva del pezzo [...]. (Leopold Stokowski (Londra 1882-Nether Wallop 1977) è considerato uno dei maggiori direttori d'orchestra del Novecento; ha diretto migliaia di concerti e di prime rappresentazioni operistiche; grandissimo estimatore e profondo conoscitore delle composizioni sinfoniche più importanti di Ennio Porrino, diresse, oltre a Sardegna, anche Sinfonia per una fiaba (1948) e Nuraghi (Teatro Argentina, Roma 29 aprile 1953). Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 -0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; prevendita www.vivaticket.it, call center 899.666.805.