

Omaggio a Ennio Porrino: il Teatro Lirico di Cagliari ed il Conservatorio di Musica ricordano il compositore cagliaritano

Wednesday, September 16, 2009

La serata d'apertura della manifestazione dedicata al Maestro Ennio Porrino è prevista per lunedì 21 settembre 2009 alle 20.30 con la proiezione del film del 1990, prodotto da Rai Sardegna, "Tu madre, tu Sardegna", su musiche di Ennio Porrino, per il quale la figlia Stefania ha curato soggetto, sceneggiatura e regia. Alla serata prendono parte, oltre la figlia, anche la moglie del compositore Målgari Onnis Porrino.



Il Teatro Lirico di Cagliari, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, organizza una serie di manifestazioni dedicate al compositore Ennio Porrino (Cagliari, 20 gennaio 1910 – Roma, 25 settembre 1959), in occasione del centenario della nascita e del cinquantesimo anniversario della scomparsa, che, vista la diversa tipologia di appuntamenti, s'intitola **Omaggio a Ennio Porrino: musica, parole ed immagini per un ritratto**.

L'intento e l'obiettivo della manifestazione è, oltre l'interessante ascolto di rarità musicali, quello di aprire una nuova fase di ricerca e di studio del prolifico compositore cagliaritano, anche attraverso un articolato convegno di studi che concluderà il programma che si sviluppa, nell'arco di un anno, fino al settembre 2010.

La serata d'apertura è prevista per lunedì 21 settembre 2009 alle 20.30 con la proiezione del film del 1990, prodotto da Rai Sardegna, "Tu madre, tu Sardegna", su musiche di **Ennio Porrino**, per il quale la figlia Stefania ha curato soggetto, sceneggiatura e regia. Alla serata prendono parte, oltre la figlia, anche la moglie del compositore Målgari Onnis Porrino.

Si prosegue con due appuntamenti, il **22 settembre** e il **19**

ottobre 2009 all'Auditorium del Conservatorio, dedicati alla musica cameristica e per piccola orchestra di Porrino, tra cui la lirica **Traccas** composta, ad appena vent'anni, su versi di Sebastiano Satta, eseguiti dall'Orchestra del Conservatorio, diretta da Giacomo Medas, e, in qualità di solisti, professori e giovani ex allievi, ormai affermati professionisti: Rosabianca Rachel, Aurora Cogliandro, Giulio Biddau, Anna Sanfilippo (pianoforte), Alice Madeddu (soprano), Fabrizio Marchionni (clavicembalo), Sandro Medda (violino), Maurizio Biancu (violoncello).

Sabato 24 ottobre 2009 alle 19 si tiene al Teatro Lirico di Cagliari la serata finale del **18° Concorso Internazionale di Pianoforte "Ennio Porrino"**, a cura dell'Associazione "Amici della Musica" di Cagliari. Il concorso, nato nel 1981, sotto la guida del direttore artistico Sergio Perticaroli, consente ai giovani musicisti sardi di confrontarsi con altrettanti giovani talenti provenienti da tutto il mondo.

Il **14 e il 16 gennaio 2010**, in un'interessante ed insolita forma semiscenica, viene proposta *I Shardana* – Gli uomini dei Nuraghi, dramma musicale in tre atti che è il fulcro delle manifestazioni organizzate per il centenario della nascita del compositore.

Gli interpreti principali sono: Giorgio Surjan (Gonnario), Cinzia De Mola (Nibatta), Francesco Anile (Torbeno), Sofia Mitropoulos (Bèrbera Jonia), Gianluca Floris (Perdu), Gevorg Hakobyan (Norace), Vittorio Prato (Orzocco). L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico sono diretti da Anthony Bramall, mentre la regia è di Marco Catena.

Rappresentata per la prima volta al Teatro di San Carlo di Napoli il 21 marzo 1959, riscuote da subito grande successo di pubblico e di critica che, tra l'altro, riconosce al compositore l'abilità nel fondere la melodia classica con la matrice musicale sarda. Il 18 marzo 1960 *I Shardana* viene rappresentata al Teatro Massimo di Cagliari (interpreti Carlo Cava, Gastone Limarilli, Walter Monachesi, Luisa Malagrida, Oralia Dominguez; direttore Armando La Rosa Parodi; regia Marcella Govoni), in occasione della commemorazione del compositore recentemente scomparso.

L'omaggio ad Ennio Porrino prosegue il **12 e il 13 febbraio 2010** con il concerto dell'Orchestra del Teatro Lirico, diretta da Maurizio Benini, che propone il poema sinfonico *Sardegna* che il compositore cagliaritano scrisse nel 1934, oltre ai *Pini di Roma* di Ottorino Respighi ed al *Concerto per violino* di Jan Sibelius con Julian Rachlin, giovane e prestigioso virtuoso lettone, presenza abituale nelle stagioni cagliaritane.

segue

Venerdì 16 aprile 2010, alle 18 nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari, viene presentato il libro che la storica della musica Myriam Quaquero ha interamente dedicato alla figura di Ennio Porrino.

Autorevoli critici, storici della musica e musicologi parteciperanno al convegno di studi che, il 14 e 15 maggio 2010, vede ampiamente trattati gli aspetti critici, letterari e storico-musicali che daranno vita ad un'analisi, nuova e dettagliata, dell'originalità compositiva di Ennio Porrino.

Ennio Porrino (Cagliari, 20 gennaio 1910 – Roma, 25 settembre 1959), compositore e direttore d'orchestra. Studia composizione con Cesare Dobici e Giuseppe Mulè e si diploma al Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" di Roma nel 1932.

Allievo di Ottorino Respighi, a 23 anni ottiene la prima affermazione al Teatro Augusteo di Roma con l'ouverture *Tartarin de Tarascon* e con il poema sinfonico *Sardegna* (1934), quest'ultima rimane la sua composizione più conosciuta ed eseguita. Nel 1946 ricopre l'incarico di bibliotecario nella Biblioteca del Conservatorio di Musica di "San Pietro a Majella" di Napoli, dove, dal 1948, insegna composizione.

Nel 1951 insegna composizione al Conservatorio di Musica di "Santa Cecilia" di Roma e, dal 1956, è direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari. Membro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e dell'Accademia Luigi Cherubini di Firenze, dirige l'Orchestra "Alessandro Scarlatti" della Rai di Napoli e l'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia.

Il suo stile compositivo, pur risentendo all'inizio di influenze respighiane, elabora e sviluppa un linguaggio personale che sintetizza la matrice classica con elementi della tradizione popolare sarda, per avvicinarsi poi alla tecnica dodecafonica.

Fra le sue composizioni: le opere *Gli Orazi* (1941), *L'organo di bambù* (1955), *I Shardana* (1959), *Esculapio al neon* (postuma, 1966-1982); le danze primitive sarde per orchestra *Nuraghi* (1952); *Sonata drammatica per pianoforte e orchestra* (1947); l'oratorio *Il processo di Cristo* (1949).

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it.

Omaggio a Ennio Porrino

musica, parole ed immagini per un ritratto

in collaborazione con il

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari: foyer di platea

lunedì 21 settembre 2009, ore 20.30

Tu madre, tu Sardegna (film, 1990)

soggetto, sceneggiatura Stefania Porrino

regia Stefania Porrino, Pasquale Satalia

interprete principale Massimo Foschi (Ennio Porrino)

musica Ennio Porrino

produzione RAI - Sede Regionale della Sardegna

intervengono Målgari e Stefania Porrino

Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

martedì 22 settembre 2009, ore 20.30

Orchestra d'archi del Conservatorio di Musica

direttore Giacomo Medas

soprano Alice Madeddu

pianoforti Rosabianca Rachel, Aurora Cogliandro

davicembalo Fabrizio Marchionni

Ennio Porrino

Sonata drammatica per due pianoforti

Traccas per soprano ed orchestra d'archi

Sonar per musicisti per archi e davicembalo

segue

Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

lunedì 19 ottobre 2009, ore 20.30

Orchestra del Conservatorio di Musica

direttore Giacomo Medas

pianoforti Giulio Biddau, Anna Sanfilippo

violino Sandro Medda

violoncello Maurizio Biancu

Ennio Porrino

Ostinato per pianoforte

I canti della schiavitù per violino, violoncello e pianoforte

Tre canzoni italiane per piccola orchestra

Notturmo e danza per piccola orchestra

Teatro Lirico di Cagliari

sabato 24 ottobre 2009, ore 19

Concorso Internazionale di Pianoforte "Ennio Porrino"

serata finale

a cura dell'Associazione "Amici della Musica" di Cagliari

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione concertistica 2009-2010

giovedì 14 gennaio 2010, ore 20.30 – turno A

sabato 16 gennaio 2010, ore 19 – turno B

I Shardana - Gli uomini dei Nuraghi

dramma musicale in tre atti

libretto e musica Ennio Porrino

esecuzione in forma semiscenica

personaggi e interpreti principali

Gonnario Giorgio Surjan

Nbatta Cinzia De Mola

Torbeno Francesco Anile

Bèrbera Jonia Sofia Mitropoulos

Perdu Gianluca Floris

Nbrace Gevorg Hakobyan

Orzocco Vittorio Prato

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore Anthony Bramall

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Marco Catena

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione concertistica 2009-2010

venerdì 12 febbraio 2010, ore 20.30 – turno A

sabato 13 febbraio, ore 19 – turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore Maurizio Benini

violino Julian Rachlin

Jan Sibelius Concerto per violino e orchestra

Ennio Porrino Sardegna, poema sinfonico

Ottorino Respighi Pini di Roma, poema sinfonico

Teatro Lirico di Cagliari: foyer di platea

venerdì 16 aprile 2010, ore 18

Ennio Porrino

presentazione del libro di Myriam Quaquero

Cagliari, Palazzo di città

venerdì 14 maggio 2010

sabato 15 maggio 2010

Convegno di studi su Ennio Porrino

con il patrocinio della "Società Italiana di Musicologia"

segue

segue

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari: aula magna - settembre 2010
Presentazione degli atti del convegno di studi su Ennio Porrino

Convegno di studi su Ennio Porrino

Cagliari, Palazzo di città, venerdì 14 - sabato 15 maggio 2010

Guido Salvetti

Presidente "Società Italiana di Musicologia"

Maria Grazia Sità

Comitato di redazione «Rivista Italiana di Musicologia»

Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" e Università degli Studi di Milano

Myriam Quaquero

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Concetta Assenza

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Antonio Carocchia

Conservatorio Statale di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli

Donatella Davini

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Aurora Cogliandro

Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Felice Todde

Musicologo

Antonio Trudu

Università degli Studi di Cagliari

Ignazio Macchiarella

Università degli Studi di Trento e di Cagliari

Sonja Uras

Conservatorio Statale di Musica "Luigi Canepa" di Sassari, Università degli Studi di Venezia

Roberto Giuliani

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, Università degli Studi di Lecce

Sergio Naitza

"L'Unione Sarda"

Nicola Cogliolo