

**Claudio Abbado e l'Orchestra Mozart, martedì 10 novembre, per la Stagione concertistica 2009-2010**

**Cagliari, 07 Nov. 2009** - La Stagione concertistica 2009-2010 del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, martedì 10 novembre alle 20.30 (turno A) con un'eccezionale serata di musica: Claudio Abbado e la "sua" Orchestra Mozart. Il grande direttore milanese che Cagliari ha applaudito una sola volta, all'inizio della sua carriera, nel 1964, sarà accompagnato da eccellenti solisti quali Piotr Anderszewski (pianoforte), Lucas Macias Navarro (oboe), Matthias Racz (fagotto), Giuliano Carmignola (violino), Enrico Bronzi (violoncello).

In programma la Sinfonia concertante di Haydn, il Concerto per pianoforte e orchestra K 453 di Mozart e la celeberrima "Italiana" di Mendelssohn.

La Stagione concertistica 2009-2010 si avvale del contributo della Fondazione Banco di Sardegna.

Prezzi biglietti: platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 7,00 (settore blu).

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 - 0704082249, fax 0704082223, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it); [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it); prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), call center 899.666.805.

Claudio Abbado - Ha debuttato nel 1960 al Teatro alla Scala di Milano, di cui è stato direttore musicale dal 1968 al 1986. Dal 1986 al 1991 è stato direttore musicale della Staatsoper di Vienna e dal 1987 Generalmusikdirektor della città di Vienna. Nel 1988 ha fondato il Festival Wien Modern, manifestazione di musica contemporanea, ampliata nel tempo fino ad includere diversi aspetti dell'arte e, dal 1991, anche un concorso internazionale per giovani compositori. Ha diretto la Berliner Philharmonisches Orchester per la prima volta nel 1966. Nel 1989 l'Orchestra lo ha eletto direttore artistico. Nel 1994 Claudio Abbado è stato nominato direttore artistico del Festival di Pasqua di Salisburgo. A completamento delle produzioni liriche e dei concerti sinfonici, ha inserito un ciclo di musica da camera contemporanea, un premio per una composizione musicale e un premio per un'opera letteraria. Claudio Abbado ha sempre sostenuto i giovani talenti. Nel 1978 ha fondato la European Community Youth Orchestra, nel 1981 la Chamber Orchestra of Europe e nel 1986 la Gustav Mahler Jugendorchester dalla quale si è costituita la Mahler Chamber Orchestra. Dal 2003 è impegnato con la nuova Orchestra del Festival di Lucerna, complesso appositamente creato per Arturo Toscanini prima della guerra, e ha tenuto la prima serie di concerti alla guida della nuova Orchestra nell'agosto 2003; la formazione è composta dalla Mahler Chamber Orchestra, da alcune prime parti dei Berliner e dei Wiener Philharmoniker, da solisti di fama internazionale, dall'Ensemble Sabine Meyer, dall'Hagen Quartett e da elementi dell'Alban Berg Quartett. Nasce poi a Bologna nel 2004 l'Orchestra Mozart, di cui è direttore

*segue*

musicale ed artistico. Nel novembre di quell'anno, all'Accademia Filarmonica di Bologna, è stato insignito del Premio Kythera, che ha devoluto in borse di studio a due giovani musicisti della nuova orchestra. A Caracas ed a l'Havana, nel 2005, Claudio Abbado inizia a fare musica con l'Orchestra "*Simón Bolívar*", la cui attività si inserisce nella grandiosa iniziativa portata avanti da trent'anni da José Antonio Abreu. Vi sono coinvolti trecentomila giovani musicisti, molti dei quali provenienti dal mondo poverissimo dei barrios, a cui è stata data la possibilità di ricevere degli strumenti musicali e un'adeguata educazione. Red