

TEATRO: MIRABELLA, AL LIRICO PORTO UN ELISIR MODERNO E MALINCONICO

Cagliari, 16 ott. - (Adnkronos) - "Torno all'Elisir dopo cinque anni, ma non ho mai smesso di riflettere su quest'opera così comica e melanconica al tempo stesso. E, soprattutto moderna, grazie al personaggio di Adina, donna che si affaccia sul suo tempo per affermare il suo diritto all'amore". Così Michele Mirabella ha presentato oggi al pubblico e alla stampa "L'elisir d'amore" che il prossimo 22 ottobre andrà in scena in una nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari, con la regia dello stesso Mirabella e la collaborazione di Giovanni Licheri per le scene e di Alida Cappellini per i costumi. Le luci sono di Franco Ferrari.

"La mia - continua Mirabella - sarà una lettura nel rispetto assoluto della musica sublime, una versione rigorosa dal punto di vista filologico, e che confermerà la centralità del mondo femminile nell'universo artistico di Donizetti. Adina sembra procedere come discendente della Mirandolina di Goldoni". Per Mirabella - che quest'anno celebra i 25 anni di regia liriche - quella del Lirico di Cagliari è una nuova pagina di una carriera dedicata al Melodramma, e che lo ha visto mettere in scena titoli quali Don Pasquale, Lucia di Lammermor, La Traviata, Madama Butterfly, Tosca, Manon Lescaut. "Con la nuova produzione dell'Elisir d'amore - ha spiegato il Sovrintendente, Maurizio Pietrantonio - si conferma l'approccio costruttivo del Lirico che in questo difficile momento della vita culturale del Paese continua a privilegiare sempre e comunque la politica del fare". La nuova produzione - che debutterà il prossimo 22 ottobre e vede il ritorno dell'Elisir al Lirico dopo 11 anni - si avvale di due cast prestigiosi che si alternano nelle recite: De'sire'e Rancatore/Elisabetta Scano (23, 26) (Adina), Celso Albello/YiJie Shi (23, 26) (Nemorino), Roberto De Candia/Fabio Previati (23, 26) (Belcore), Bruno De Simone/Simone Alberghini (23, 26) (Dulcamara), Manuela Bisceglie (Giannetta).