

## "L'Olandese volante" di Wagner inaugura la stagione lirica cagliaritana



Cagliari - (Adnkronos) - Protagonista di questo nuovo allestimento, realizzato in coproduzione con il Massimo di Palermo ed il Comunale di Bologna, è Mariella Devia, regina del repertorio ottocentesco

Cagliari, 5 mar. - (Adnkronos) - "L'Olandese volante" di Richard Wagner inaugura la stagione lirica e di balletto del Teatro Lirico di Cagliari. "L'Olandese volante", rappresentata per la prima volta al Koniglich Sächsisches Hoftheater di Dresda il 2 gennaio 1843, e' considerata l'origine dell'estetica teatrale e musicale e la prima opera della piena maturita' di Richard Wagner. Il tema della leggenda e del mito, ma soprattutto quello poetico della redenzione, rappresentano le novita' di base di un'opera sulla quale l'autore e' ritornato piu' volte, negli anni successivi, per cercare di snellire soprattutto l'orchestrazione da lui ritenuta troppo pesante.

La versione del 1860, l'ultima, e' quella che comunemente viene rappresentata. A Cagliari viene realizzata, in quest'ultima versione, dal 16 al 26 aprile, in un allestimento del Teatro Lirico di Cagliari che, per la regia, si avvale di Francesca Zambello. Le scene e i costumi portano la firma di Alison Chitty, mentre la direzione musicale e' affidata a Marko Letonja. Il secondo appuntamento con l'opera, in scena dal 31 maggio al 9 giugno, e' il ritorno del capolavoro assoluto del belcanto musicale: "I Puritani" di Vincenzo Bellini, assente dalle scene cagliaritane da ben 128 anni.

Protagonista di questo nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, realizzato in coproduzione con il Massimo di Palermo ed il Comunale di Bologna, e' Mariella Devia, regina del repertorio belcantistico ottocentesco che ritorna a Cagliari dopo le sue interpretazioni di "Lucia di Lammermoor" del 2000 e del 2004. John Osborn, giovane tenore americano, interpreta il ruolo di Arturo, mentre Luca Salsi e' Sir Riccardo, Riccardo Zanellato Sir Giorgio e Mattia Denti Lord Gualtiero. L'allestimento e' interamente curato da Pier'Alli, che si presenta per la prima volta a Cagliari. Dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico Ramon Tebar.