

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Stagione concertistica 2006-2007 VII Festival di Sant'Efisio

Giovedì 3 maggio, ore 20.30

Al Teatro Lirico di Cagliari “Carla Bley – The lost chords”, ospite Paolo Fresu

Giovedì 3 maggio alla 20.30 ancora jazz al Teatro Lirico di Cagliari, per un nuovo appuntamento sul calendario della settima edizione del Festival di Sant'Efisio. È “**Carla Bley – The lost chords**”, progetto intrigante e originale, che ospita sul palcoscenico la tromba virtuosa di **Paolo Fresu**.

Il gruppo è d'eccezione: Carla Bley (pianoforte), Andy Sheppard (sax tenore e soprano), Steve Swallow (basso) e Billy Drummond (batteria).
Il concerto è fuori abbonamento.

“Se pensiamo a un ideale ciclo di reincarnazioni per ognuno di noi, è chiaro come Carla Bley sia stata, o sia destinata a ritrovarsi nei panni dell'esploratrice. È quello che tra i suoni e le partiture, in una carriera poderosa, frastagliata, fitta di movimenti secchi, svolte nette, progressioni, scarti, ha sempre fatto, e continua a prospettare, a ripromettersi. Intellettualmente inquieta, impagabilmente curiosa e portata con naturalezza a fiutare l'aria della tappa successiva del suo itinerario, Carla ha fatto della musica una ragione di vita profonda, una missione possibile che conduce con grazia pari solo alla forza, fin da quando era ragazza. A studiare la sua storia pare quasi incredibile che la ragazza di Oakland stia navigando intorno ai settant'anni: non lo si immaginerebbe ad ascoltarla in concerto, a seguire le vicende produttive e i progetti di cui si fa testimone, che mai danno l'impressione di voler ribadire il passato, di riciclare idee e intuizioni già affiorate in precedenza. Ci si convince solo se si prende in esame, analiticamente, il quadro dei suoi lavori, una sequenza densissima, per numeri e qualità dei segni lasciati. (...)

Insignita di vari premi e onorificenze alle diverse latitudini, comprese nomination ai Grammy, Carla Bley nel tempo non ha smarrito il coraggio, l'inventiva, né il piglio propositivo: caratteristiche queste che si manifestano attraverso mutazioni nella scrittura e anche nel concepimento dei gruppi di volta in volta costituiti, dalla Big Band all'ensemble da camera, fino al più classico quartetto con cui giunge in Italia per questa circostanza. Occasione è l'esecuzione 'live' del progetto The lost chords, un puzzle variopinto e divertito in cui l'accompagnano tre fuoriclasse come Andy Sheppard, sax soprano e tenore, Steve Swallow, basso e Bill Drummond, batteria. A rendere la rappresentazione in concerto ancora più ghiotta, si segnala un ospite davvero speciale, Paolo Fresu alla tromba. Il musicista di Berchidda non ha bisogno di introduzioni: se in Sardegna la sua

1

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

popolarità è sempre a livelli altissimi, anche grazie all'impegno nella divulgazione, tramite il festival che ha ideato e dirige da vent'anni, Time in Jazz, e nell'insegnamento, all'estero la stima che si è progressivamente guadagnato con un'attività inesausta e una formidabile rete di collaborazioni, non è da meno. “

Enzo Gentile (estratto dalle note del libretto di sala)

Discografia consigliata (a cura di Enzo Gentile)

Escalator over the hill (1971)
Dinner music (1976)
Musique mecanique (1978)
Live! (1981)
Fleur carnivore (1988)
The Very Big Carla Bley Band (1990)
Goes to church (1996)
Fancy chamber music (2000)
Looking for America (2002)
The lost chords (2004)

giovedì 3 maggio, ore 20.30 • fuori abbonamento
VII Festival di Sant'Efisio

Carla Bley - The Lost Chords
ospite **Paolo Fresu**

pianoforte

Carla Bley

sax

Andy Sheppard

basso

Steve Swallow

batteria

Billy Drummond

tromba

Paolo Fresu

Prezzi: platea € 35 (settore giallo), € 30 (settore rosso), € 25 (settore blu); I loggia € 30 (settore giallo), € 25 (settore rosso), € 20 (settore blu); II loggia € 10 (settore giallo), € 10 (settore rosso), € 7 (settore blu). La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14 e un'ora prima dello spettacolo.

Cagliari, 2 maggio 2007

Grazie per la cortese attenzione

Teatro Lirico di Cagliari

Comunicazione e Relazioni Esterne

Daniela Sari tel. 070.4082.269 - 335.7880.556

www.teatroliricodicagliari.it

stampa@teatroliricodicagliari.it

2

Info per il pubblico: tel. 070 4082230 – 070 4082249, fax 070 4082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it;
www.teatroliricodicagliari.it

Teatro Lirico di Cagliari
Comunicazione e relazioni esterne
tel. 070.4082.269 - 335.7880.556
stampa@teatroliricodicagliari.it