

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Stagione concertistica 2006-2007 VII Festival di Sant'Efisio

Sabato 28 aprile, ore 20.30

Michel Portal Quartet al Teatro Lirico di Cagliari

La settima edizione del Festival di Sant'Efisio del Teatro Lirico di Cagliari incontra il progetto della Notte Bianca della città, e apre le porte al pubblico con un concerto importante, ad ingresso gratuito.

Sabato 28 aprile alle 20.30 la scena appartiene al jazz, con Michel Portal (sax, clarinetti, bandonéon), Tony Malaby (sax), Bruno Chevillon (contrabbasso) e Morten Lund (batteria), ospiti di un nuovo appuntamento con la stagione concertistica del Teatro Lirico.

Gli inviti al concerto, che è fuori abbonamento, sono disponibili per chi ne faccia richiesta e si possono ritirare in biglietteria sino a esaurimento posti.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14 e un'ora prima dello spettacolo.

Se il jazz europeo al giorno d'oggi può essere visto, fuori dai confini continentali, come un'originale scuola sovranazionale (al di là delle singole 'correnti') il merito storico va in buona parte a personaggi come Michel Portal, al suo essere in prima linea sin dalla fine degli anni Sessanta nel mescolare il linguaggio del jazz con elementi della cultura europea, sia colta che popolare. Un percorso creativo, che miscela in parti uguali genio e passione per l'avventura sonora, iniziata con la ricca tradizione popolare della sua terra d'origine, con i combo latineggianti anni Cinquanta e i primi gruppi di mainstream jazzistico (...)

Al clarinetto Portal è interprete sopraffino dello specifico repertorio strumentale classico, spaziando da Mozart a Brahms, da Poulenc a Berg, ma la sua assoluta padronanza tecnica e le sue capacità d'introiezione della partitura ne hanno fatto anche l'interprete prediletto dei 'mostri sacri' dell'avanguardia della sua generazione come Stockhausen, Kagel, Boulez e Berio. Sotto il profilo squisitamente jazzistico Michel è stato senza dubbio uno dei fondatori del movimento free in Francia. (...)

I suoi concerti sono un'esperienza che si muove all'insegna del leitmotiv della sorpresa, grazie alla sua peculiarità di miscelare, anche all'interno di uno stesso brano, i retaggi accademici con il mainstream jazzistico e l'avanguardia più radicale: stili e generi che procedono fra loro come i temi principali e secondari di una composizione sinfonica, con pennellate timbriche di dense tavolozze armoniche che evidenziano a tratti una sorta d'impressionismo sonoro. Per lui, il jazz non è uno stile tra i tanti: «è la sua maniera sconvolgente di vivere la musica, di considerare le altre esperienze musicali, di precipitarle ed, eventualmente, di reinventarle».

Ed è con questo immutato atteggiamento che Portal presenta il suo ultimo quartetto al Festival di Sant'Efisio di quest'anno, in cui lo affiancano un ottimo sassofonista come Tony Malaby, uno dei più eclettici e duttili esponenti del contrabbasso jazz transalpino come Bruno Chevillon, e la solida e puntuale batteria di Morten Lund. Un quartetto capace di formalizzare sul palco il pensiero sonoro di Portal, quel suo senso compositivo immaginifico, d'improvvisatore-architetto di scenari timbrici mutevoli e cangianti, mai ingabbiati nei confini di un genere, ma perennemente alla ricerca di quella calviniana molteplicità quotidiana che Michel in musica esprime con la sua stessa camaleontica presenza.

Pino De Biase (estratto dalle note del libretto di sala)

1

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

La discografia (a cura di Pino De Biase)

Pierre Michelot *Round About A Bass* Emarcy 1963
Michel Hausser *Holiday for vibes and cembale* Columbia 1964
Jean-Luc Ponty *Jazz long playing* Emarcy 1964
Boulou Ferre *Boulou Ferre* Barclay 1964
Claude Bolling Sextet *Jazzgang Amadeus Mozart* Polygram 1965
Ivan Jullien - Paris Jazz All Stars *Paris point zero* Barclay 1966
Andre Hodeir *Anna Livia Plurabelle* Philips 1966
Sunny Murray *Ditto* Shandar 1968
Michel Portal *Our meanings and our feelings* EMI 1969
Michel Portal *Alors!!!* Futura 1970
Michel Portal *Splendid Yziment* CBS 1971
Michel Portal Unit *Chateauvallon 1972* Universal 1972
Michel Portal *Chateauvallon 1976* L'Escargot 1976
Aldo Romano *Il piacere* OWL 1978
Michel Portal *Dejarne Solo* Dreyfus 1979
Portal/Francioli/Favre *Arrivederci le Chouartse* HAT 1980
Michel Portal *Turbulence* Harmonia Mund 1987
Michel Portal *Men's Land* Label Bleu 1987
Portal/Liebman/Gurtu/Cinelu *Live de Lille* Sari Seeri 1990
Michel Portal *Any way* Label Bleu 1991
Solal/Portal *Same* Erato 1992
Henri Texier Azur Quartet *An Indian's Week* Label Bleu 1993
Richard Galliano *Laurita* Dreyfus 1994
Galliano/ Portal *Blow Up* Dreyfus 1996
Michel Portal *Dockings* Label Bleu 1997
Richard Galliano *French Touch* Dreyfus 1998
Solal/ Portal *Fast mood* RCA 1999
Portal/Kent/Cinelu *Burundi* PAO 2000
Michel Portal *Minneapolis* Emarcy 2001
Joachim Kühn *Universal Time* Emarcy 2002
Portal/Galliano *Concerts* Dreyfus 2004
Susanne Abbuehl *Compass* ECM 2006
Sylvain Luc *Joko* Dreyfus 2006

Classico/contemporaneo

Karlheinz Stockhausen *Aus den sieben Tagen* Harmonia Mundi 1969
Luciano Berio *Laborintus 2* Harmonia Mundi 1969
Pierre Boulez *Domaines* Harmonia Mundi 1970
Mauricio Kagel *Exotica* Deutsche Grammophon 1971
Francis Poulenc *Musique de chambre* EMI 1971
Johannes Brahms *Trios op. 40 & 114* Erato 1978
Wolfgang Amadeus Mozart *Quintet K.581/Trio K.498* Harmonia Mundi 1983
Gidon Kremer *Hommage a Piazzolla* Elektra/Nonesuch 1995
Michel Portal/Paul Meyer *Rencontre. Duos pour clarinettes* EMI 1997
Francis Poulenc *Complete chambre music* RCA 1998
Laurent Korcia *BartoKorcia* (2-CD) Naive 2005

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Colonne sonore

Alger insolite 1970

Cecilia 1975

Le Retour de Martin Guerre 1983 (premio César)

Les Cavaliers de l'Orage 1984 (premio César)

Champ d'Honneur 1987 (premio César)

Trois Annees 1989

Le retour de Casanova 1992

Musiques de Cinemas 1994

Les couleurs du diable 1997

Captain Fracasse 2001

Miquel Barcelo:des trous et des bosses 2002

La petite chartreuse 2005

Cagliari, 26 aprile 2007

Grazie per la cortese attenzione

Teatro Lirico di Cagliari

Comunicazione e Relazioni Esterne

Daniela Sari tel. 070.4082.269 - 335.7880.556

www.teatroliricodicagliari.it

stampa@teatroliricodicagliari.it