

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

VII Festival di Sant'Efisio

Lunedì 7 maggio ore 20.30

I Solisti dell'Accademia Internazionale di musica di Cagliari in concerto al Teatro Lirico

**Serata fuori calendario, di scena il Quartetto Modigliani con Cristian Marcia
ingresso gratuito**

È un appuntamento fuori calendario, ma inserito nella settima edizione del Festival di Sant'Efisio, il concerto previsto al Teatro Lirico lunedì 7 maggio alle 20.30. Protagonisti saranno i Solisti dell'Accademia Internazionale di musica di Cagliari, la scuola di perfezionamento che ogni anno porta in città docenti e allievi di tutto il mondo.

La serata è ad ingresso gratuito, e dalle fila dell'Accademia arriva sulla scena del Lirico un gruppo d'eccezione. Sono i parigini del Quartetto Modigliani, gruppo d'archi di tecnica scintillante ed assoluta originalità interpretativa, particolarmente apprezzati dal pubblico dei giovanissimi anche per la loro carica comunicativa e la rifinita cura dell'immagine. Il quartetto è composto da Philippe Bernhard (violino), Loïc Rio (violino), Laurent Marfaing (viola) e François Kieffer (violoncello), che saranno affiancati nella seconda metà del concerto dal chitarrista sardo Cristian Marcia, direttore artistico dell'Accademia.

Brioso il programma, pensato per esaltare il virtuosismo degli interpreti puntando sulla gradevolezza d'ascolto. Si comincia con Maurice Ravel e il suo Quartetto per archi in fa maggiore, scritto dall'autore all'alba del Novecento e dedicato nel 1903 "al caro maestro Gabriel Faurè". La "forma-quartetto", banco di prova per tutti i compositori, è sviluppata da Ravel secondo le regole dell'eleganza, evocando colori della tradizione popolare iberica e valorizzando l'elemento cantabile.

La seconda metà della serata è interamente riservata alla vivacità espressiva di Luigi Boccherini e del suo ultimo Settecento fatto di arguzie ritmiche e raffinata grazia. Il Quartetto Modigliani e il chitarrista Cristian Marcia cominceranno il percorso sulle note del Quintetto n. 1 in re minore G. 445, pagina raffinata, costruita su un dialogo strumentale serrato. Ancora Boccherini per il finale, con il Quintetto n. 4 in re maggiore G 448, ricco di suggestioni rubate alla tradizione spagnola. È la partitura che contiene il celeberrimo "fandango", e per eseguirlo il Quartetto Modigliani e la chitarra di Cristian Marcia saranno affiancati dalle percussioni brillanti di Filippo Gianfriddo.

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Gli inviti gratuiti per il concerto sono disponibili per chi ne faccia richiesta e si possono ritirare in biglietteria sino a esaurimento posti.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal martedì al venerdì, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, il sabato dalle 8 alle 14 e un'ora prima dello spettacolo.

Cagliari, 4 maggio 2007
Grazie per la cortese attenzione
Teatro Lirico di Cagliari
Comunicazione e Relazioni Esterne
Daniela Sari tel. 070.4082.269 - 335.7880.556
www.teatroliricodicagliari.it
stampa@teatroliricodicagliari.it

Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

martedì 7 maggio, ore 20.30
VII Festival di Sant'Efisio

Quartetto Modigliani
Philippe Bernhard *violino*
Loïc Rio *violino*
Laurent Marfaing *viola*
François Kieffer *violoncello*

Cristian Marcia *chitarra*

Maurice Ravel
Quartetto per archi in fa maggiore
Allegro moderato - Très doux
Assez vif
Très lent
Vif et agité
Durata: 28' ca.

Luigi Boccherini
Quintetto n. 1 in re minore G. 445
Allegro moderato
cantabile
Minuetto
Finale. Allegro assai
Durata: 18' ca.

Luigi Boccherini
Quintetto n. 4 in re maggiore G 448
Pastorale
Allegro maestoso
Grave assai - Fandango
Durata: 17' ca.