



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

## Con l'Ottetto Vogler-Kuss ritorna, sabato 6 febbraio alle 19, la preziosa musica da camera nella Stagione concertistica 2009-2010

Raffinata serata cameristica, quella di **sabato 6 febbraio alle 19** (turno A), per il decimo appuntamento della Stagione concertistica 2009-2010 del Teatro Lirico di Cagliari, affidata all'**Ottetto Vogler-Kuss**, prestigioso complesso strumentale, formatosi grazie alla fusione del **Quartetto Vogler** con il **Quartetto Kuss**.

L'**Ottetto Vogler-Kuss** è, quindi, composto da: **Tim Vogler, Frank Reinecke** (*violini*); **Stefan Fehlandt** (*viola*); **Stephan Forck** (*violoncello*) del Quartetto Vogler e da: **Jana Kuss, Oliver Wille** (*violini*); **William Coleman** (*viola*); **Mikayel Hakhnazaryan** (*violoncello*) del Quartetto Kuss.

L'insolita formazione propone un programma musicale che prevede: *Quartetto n. 1 per archi op. 8* di Erwin Schuloff; *Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 67* di Johannes Brahms; *Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20* di Felix Mendelssohn.

La Stagione concertistica 2009-2010 si avvale del contributo della **Fondazione Banco di Sardegna**.

**Prezzi biglietti:** platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 7,00 (settore blu).

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it); [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it); prevendita **www.vivaticket.it**, call center 899.666.805.

**Quartetto Kuss** - Dalla Carnegie Hall di New York al Concertgebouw di Amsterdam, Wigmore Hall di Londra e Philharmonie di Berlino, i quattro musicisti del Quartetto Kuss sono stati invitati non soltanto dalle sale concertistiche più famose ma anche da prestigiosi festival, tra cui le Schubertiadi di Schwarzenberg e i festival di Salisburgo ed Edimburgo. Il Quartetto Kuss ha molto riflettuto su come riportare il quartetto d'archi al livello di una volta e cioè all'avanguardia della vita culturale e compositiva. Nel 2005 la "Frankfurter Allgemeine Zeitung" ha così lodato la loro nuova veste: «*Ogni nota, ogni fraseggio, ogni nuovo tema apparivano rinnovati ed eseguiti gioiosamente*». Musica del passato suonata come musica di oggi. Il repertorio del Quartetto spazia dal Rinascimento e Barocco, con trascrizioni di opere vocali di Orlando di Lasso e John Dowland e l'Arte della Fuga di Johann Sebastian Bach, fino a lavori contemporanei. Il gruppo ha studiato le opere di György Kurtág e Helmut Lachenmann con gli stessi compositori. Oltre a ciò hanno tenuto seminari al Conservatorio di Musica di Amburgo, lavorando intensamente con gli studenti di composizione. Il Quartetto ha un modo di presentare la musica eclettico quanto il suo repertorio. Spesso affiancano suoni e parole come introduzione al concerto, *recital* con conferenza e serie concertistiche imperniata su temi specifici, come alla Laeishalle di Amburgo. Nella loro serie "Kuss Plus" al Club Café Moskau di Berlino, eseguono concerti con una varietà di ospiti provenienti dalle più disparate discipline. Tutto ciò avviene in collaborazione con Radio Berlin Brandenburg e riesce a far affluire nuovo e giovane pubblico ai concerti in un luogo anticonvenzionale ed innovativo. Hanno un rapporto consolidato con l'attore Udo Samel ed insieme esplorano il sottile ed omogeneo legame tra musica e letteratura. Nell'ottobre 2008 la Sony MGB ha pubblicato un cd che unisce musiche di Berg, Webern e Beethoven a liriche di Bertold Brecht. Nel 2006 il Quartetto ha firmato un contratto in esclusiva con la Sony BMG che ha pubblicato un cd dedicato a Haydn, da considerarsi come l'inizio del nuovo rapporto. Nell'autunno 2007 è stato

Ufficio Stampa  
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

pubblicato il cd “Bridges” con un eccitante e sperimentale programma che spazia da Orlando di Lasso e Downland a Adés, Kurtág e Stravinsky. Il disco è stato accolto con molto calore sia dal pubblico che dalla critica specializzata. Il Quartetto collabora con artisti prestigiosi come Kim Kashkashian, Claron McFadden, Miklos Perenyi e Sharon Kam. Il gruppo che risiede a Berlino, ha vinto numerosi primi premi, tra cui il Deutscher Musikrat e il Concorso Borciani nel 2002 ed è stato scelto, nel 2003, come rappresentante della Germania per il programma “Rising Stars” dell’European Concert Hall Organisation.

**Quartetto Vogler** - Fondato a Berlino Est nel gennaio 1985, ha festeggiato il suo ventesimo anniversario nel 2005, con i membri ancora invariati. Il quartetto si è presto messo in luce come uno dei migliori della sua generazione e si contraddistingue grazie ad un’intelligenza musicale eccezionale, ad un’interpretazione creativa dal suono omogeneo e ricca di sfumature e ad un repertorio non convenzionale. I quattro musicisti hanno studiato alla Hochschule für Musik “Hanns Eisler” di Berlino. I loro maestri sono stati Eberhard Feltz, Sandor Vegh, Arnold Steinhardt e Gyorgy Kurtag, mentre gli studi compiuti negli Stati Uniti hanno avuto un forte impatto nella pratica esecutiva in quartetto. Nel maggio 1986 sono emersi a livello internazionale grazie alla vittoria del Concorso Internazionale di Evian. Dopo molte registrazioni per BMG/RCA, Nimbus Records, col legno e cpo, dal 2005 il Quartetto incide per Profil/Edition Günter Hännsler. Nell’aprile 2008 è stato pubblicato un nuovo cd con opere di compositori della “New Jewish School”, in collaborazione con Chen Halevi e Jasha Nemtsov. Nel 1993 il Quartetto Vogler ha iniziato una serie di concerti alla Konzerthaus di Berlino e, dal 2000, anche a Neubrandenburg (Mecklenburgo-Pomerania). Dal 1999 al 2004 il Quartetto è stato in residence nella Contea di Sligo (Irlanda) ed ha realizzato un programma di concerti, *masterclass* e laboratori unico in Europa. Il Festival di Sligo, iniziato da loro in primavera, ancora oggi ha luogo tutti gli anni in maggio. Nel 2002 il Quartetto Vogler ha assunto il ruolo di direttore artistico del Festival di Musica da Camera di Homburg (Saar) e, nel 2005, ha fondato un festival annuale di musica da camera per bambini a Kassel. Nel 2007 ha sostituito il Quartetto Melos quale “Quartetto in residenza” per il Conservatorio di Stoccarda. Il Quartetto Vogler considera la musica contemporanea come un aspetto molto importante della sua carriera; per questo ha partecipato a progetti speciali quali il “Rihm Cycle” con il Quartetto Arditti e l’esecuzione del *Secondo Quartetto d’archi* di Morton Feldman. Il Quartetto esegue regolarmente prime mondiali di composizioni contemporanee quali quelle di Michael Beyer (2004), Jorg Widmann (2005) e Mauricio Kagel (2007). Oltre all’impegno nell’esecuzione di musica classica e contemporanea, il Quartetto Vogler completa il suo repertorio con brani che coinvolgono più strumenti, come alcune opere con orchestra (Schoenberg, Hartmann, Schulhoff). I quattro componenti si esibiscono, inoltre, nelle stagioni del Concertgebouw, della Philharmonie ad Essen, della Carnegie Hall e della Wigmore Hall e svolgono regolari *tour*, *masterclass* e laboratori nel Nord America, nel Regno Unito, in Australia, Nuova Zelanda e Giappone.

Cagliari, 4 febbraio 2010

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa  
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia  
telefono +39 0704082209 - fax +39 0704082216  
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa  
via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it