



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

Il solista e l'orchestra: l'oboe

dal 3 al 6 febbraio spettacolo per le scuole al Teatro Lirico di Cagliari

Mercoledì 3 febbraio, alle 11, al Teatro Lirico di Cagliari, riprende l'attività didattico-musicale dedicata alle scuole, con quattro appuntamenti musicali che vedono impegnata l'**Orchestra del Teatro Lirico**, diretta da **Cristiano Del Monte**, e, nel ruolo di solista, **Andrea Saccarola**, in uno spettacolo, intitolato *Il solista e l'orchestra: l'oboe*, che prevede l'ascolto di tre modelli della forma musicale classica: *Ouverture*, Concerto per strumento solista ed orchestra e Sinfonia. Lo strumento solista, in questo caso l'oboe, viene spiegato, smontato nelle sue varie parti ed infine ascoltato grazie all'ausilio dell'oboista e di un video-programma di sala.

Il programma musicale, destinato alle scuole di ogni ordine e grado della Sardegna, prevede: *Coriolan, ouverture in do minore op. 62* di Ludwig van Beethoven; *Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314* di Wolfgang Amadeus Mozart; *Sinfonia in re maggiore K. 385 "Haffner"* di Wolfgang Amadeus Mozart.

Lo spettacolo, della durata di un'ora circa, viene replicato, **sempre alle 11, giovedì 4, venerdì 5, sabato 6 febbraio.**

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; prevendita **www.vivaticket.it**, call center 899.666.805.

Cristiano Del Monte - Compie gli studi musicali a Genova e a Torino, diplomandosi in pianoforte, musica corale e direzione di coro. Si perfeziona nella letteratura pianistica del XX secolo con Massimiliano Damerini e con Pierre-Laurent Aimard all'IRCAM di Parigi. Parallelamente ottiene la *laurea cum laude* alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Genova, con una tesi sul repertorio operistico italiano dell'Ottocento, e inizia lo studio della direzione d'orchestra con Julius Kalmar. Ha svolto attività concertistica come solista, in duo cameristico e come pianista accompagnatore, collaborando con importanti artisti, in sedi prestigiose quali il Rossini Opera Festival di Pesaro, l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, gli Amici della Musica "Arcangelo Speranza" di Taranto, la Società del Quartetto di Vercelli, il Teatro dei Rozzi di Siena, il Teatro Comunale "Gabriello Chiabrera" di Savona. Come maestro collaboratore ed assistente musicale è stato invitato da importanti teatri e festival italiani ed internazionali, quali il Teatro Regio di Torino, l'Opéra de Nice e l'Opéra de Montpellier, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, il Teatre Principal di Palma di Maiorca, l'International Music Festival di Macao. Nel 2001 inizia una duratura collaborazione come direttore musicale di palcoscenico e, più recentemente, anche come direttore d'orchestra con il Teatro Lirico di Cagliari, dove ha lavorato al fianco di direttori come Lorin Maazel, Gennadi Rozhdestvensky, Rafael Frühbeck de Burgos, Will Humburg, Renato Palumbo, Roberto Abbado, Alexander Vedernikov, Maurizio Benini.

Orchestra del Teatro Lirico - È stata fondata nel 1933 e ha consolidato, negli anni, un fecondo rapporto con i maggiori direttori italiani, tra cui Tullio Serafin, Vittorio Gui, Antonino Votto, Guido Cantelli, Franco Ferrara, Franco Capuana, Willy Ferrero, e con compositori quali Ottorino Respighi, Ildebrando Pizzetti, Ermanno Wolf Ferrari, Riccardo Zandonai, Alfredo Casella. Risalgono agli anni '50-'60 le apparizioni sul podio di Lorin Maazel, Lovro von Matačić, Claudio Abbado, Sergiu Celibidache, Riccardo Muti, e le collaborazioni con Gioconda De Vito, Leonid Kogan, Henryk Szering, Andrés Navarra, Dino Ciani, Maria Tipo, Nikita Magaloff, Wilhem

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Kempff, Martha Argerich. In questi anni l'Orchestra ha collaborato, tra gli altri, con direttori come Lorin Maazel, Georges Prêtre, Emmanuel Krivine, Mstislav Rostropovich, Ton Koopman, Iván Fischer, Frans Brüggen, Carlo Maria Giulini, Gennadi Rozhdestvensky, Rafael Frühbeck de Burgos, Neville Marriner, Christopher Hogwood, Hartmut Haenchen e con solisti come Martha Argerich, Aldo Ciccolini, Kim Kashkashian, Viktoria Mullova, Misha Maisky, Truls Mørk, Sabine Meyer, Yuri Bashmet, Salvatore Accardo. Dal 1999 al 2005 Gérard Korsten ha ricoperto il ruolo di direttore musicale e ha, fra l'altro, diretto in prima esecuzione nazionale, *Die ägyptische Helena* di Richard Strauss, *Euryanthe* di Weber e *A Village Romeo and Juliet* di Delius. Negli ultimi anni l'Orchestra ha collaborato regolarmente con Lorin Maazel, compiendo nel 1999 una *tournee* in Europa ed eseguendo con successo una serie di concerti. Nel 2002 ha rappresentato l'Italia nella rassegna *Italienische Nacht*, organizzata dalla Bayerischer Rundfunk al Gasteig di Monaco di Baviera e trasmessa in diretta dalla radio bavarese. Nel 2005 ha suonato in un concerto in onore del Presidente della Repubblica Italiana Carlo Azeglio Ciampi. Negli ultimi anni, anche nell'ambito della rassegna "Cinque passi nel Novecento", ha eseguito, in prima assoluta, composizioni per orchestra che il Teatro Lirico di Cagliari ha commissionato a compositori come Sylvano Bussotti, Giorgio Tedde, Azio Corghi, Fabio Nieder, Alberto Colla, Carlo Boccadoro, Franco Oppo, Francesco Antonioni, Ivan Fedele. Per la casa discografica Dynamic ha inciso opere in prima esecuzione in Italia, quali *Die Feen* di Wagner, *Dalibor* di Smetana, (premiata, rispettivamente, da "Musica e Dischi" quale miglior disco operistico italiano del 1997, e da "Opéra International" col "Timbre de Platine" - gennaio 2001), *Čerevički e Opričnik* di Čajkovskij, *Die ägyptische Helena* di Richard Strauss, *Euryanthe* di Weber, *Alfonso und Estrella* di Schubert, *Hans Heiling* di Marschner, *Chérubin* di Massenet, *Lucia di Lammermoor* di Donizetti. Ha inciso, inoltre, *Goyescas* di Granados e *La vida breve* di De Falla, *La Passione secondo Giovanni* di Bach per Dynamic e *Don Pasquale* per Rai Trade. Per la Rai ha registrato, nel 1998, *La Bohème* trasmessa in tutto il mondo.

Andrea Saccarola - Si diploma, con il massimo dei voti, al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, sotto la guida di Giacomo Calderoni e, in seguito, si perfeziona con Giuseppe Garbarino, Pietro Borgonovo, W. Bianchi e Han de Vries al Conservatorio Superiore "Sweelinck" di Amsterdam. Si aggiudica il terzo premio ai concorsi internazionali di Manta (Cuneo) e di Martigny (Svizzera). Collabora, sempre come primo oboe, con numerosi complessi orchestrali tra cui la Filarmonica Veneta, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra della RAI di Milano. Fa parte del gruppo "Ensemble Musica 20", specialista nel repertorio moderno e contemporaneo, con il quale si esibisce al Teatro alla Scala di Milano, al Festival Rive Gauche di Torino, al Festival Internazionale delle Marche, agli Amici della Musica di Venezia, al Festival Internazionale della Musica di Milano, al Teatro Comunale di Bologna, al Piccolo Teatro di Milano, al Festival Internazionale Frentano di Lanciano. È docente al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, dal 1994 al 1996, dove tiene seminari sulle nuove tecniche dell'oboe e per i corsi di composizione di Giacomo Manzoni al Festival Internazionale Frentano di Lanciano e di Azio Corghi alla Fondazione Toscanini di Parma. Attualmente ricopre il ruolo di primo oboe nell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.

Cagliari, 2 febbraio 2010

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it