



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

## Sabato 28 novembre alle 19 raffinato *recital* di Ivo Pogorelich per la Stagione concertistica 2009-2010

**Ivo Pogorelich**, pianista di eccellente talento, si esibisce **sabato 28 novembre alle 19** (turno B) ed impreziosisce la Stagione concertistica 2009-2010 del Teatro Lirico di Cagliari con il suo *recital* di pianoforte che prevede l'esecuzione di un programma che spazia dal romanticismo di Chopin (1810-1849) al brillante e virtuosistico *Mephistowalzer* (1883) di Liszt (1811-1886) ed al celebre *Valse triste* (1904) di Sibelius (1865-1957), per arrivare alle lunari atmosfere del raveliano *Gaspard de la nuit* (1908).

Il programma musicale prevede: *Notturmo in mi bemolle maggiore op 55 n. 2*, *Sonata in si minore op. 58* di Fryderyk Chopin; *Mephistowalzer R 38* di Franz Liszt; *Valse triste op. 44 (versione per pianoforte)* di Jean Sibelius; *Gaspard de la nuit* di Maurice Ravel.

La Stagione concertistica 2009-2010 si avvale del contributo della **Fondazione Banco di Sardegna**.

**Prezzi biglietti:** platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 7,00 (settore blu).

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it); [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it); prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), call center 899.666.805.

**Ivo Pogorelich** - Si distingue come pianista di raro talento dopo aver vinto, nel 1982, il primo premio al Concorso Musicale Internazionale di Montreal in Canada, in seguito ai primi premi ricevuti in precedenza in vari concorsi in Jugoslavia, ed al primo premio vinto, nel 1978, alla Competizione Pianistica internazionale "Alessandro Casagrande" di Terni in Italia. Ciò che lo ha consacrato come uno degli esponenti di rilievo del panorama musicale internazionale è stata la controversia politica provocata dalla sua eliminazione dalla finale della Warsaw International Music Competition nel 1980, dopo la famosa dichiarazione di Martha Argerich – allora nella giuria, già vincitrice dello stesso concorso nel 1965 –: «*Quest'uomo è un genio*». In seguito al suo debutto con un *recital* alla Carnegie Hall di New York nel 1981, Ivo Pogorelich ha suonato con successo trionfale nelle principali sale da concerto degli Stati Uniti, Canada, Europa, Australia, Giappone, America Latina ed Israele, ha suonato con le orchestre più importanti come Berliner Philharmoniker, Boston Symphony, Chicago Symphony, Wiener Philharmoniker, Philadelphia, Los Angeles Philharmonic, Tonhalle Philharmonic, London Symphony. Ivo Pogorelich è uno dei rari musicisti classici capaci di riempire praticamente ogni sala da concerto. «*Uno dei musicisti più convincenti per il pubblico attuale*» è stata la descrizione del New York Times per il suo *recital* alla Carnegie Hall. «*Pogorelich prende rischi ma non lascia niente al caso, ha una personalità musicale comparabile a quella di Horowitz, Padedrewski e Rachmaninov nella sua capacità di creare uno stile di una nuova era*» così il commento esaltato del Los Angeles Times. In un'altra critica il New York Times si è mostrato ancora più euforico: «*Pogorelich è comparabile a Horowitz. Ha suonato ogni nota con una tale esattezza, emozione ed espressione. Ci è sembrato di sentire un'orchestra intera. Ha suonato duecento anni in anticipo rispetto al suo tempo*» Commentando un'apparizione rara dell'artista a Londra il Daily Telegraph ha scritto: «*Sarebbe stato ingiurioso comparare l'interpretazione di Ivo Pogorelich del Concerto n. 3 di Prokofiev con quella della registrazione del compositore stesso del 1932. Ingiuriosa perché quest'interpretazione è stata infinitamente*

Ufficio Stampa  
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

*superiore ad ogni altra che io abbia sentito*». Nato il 20 ottobre 1958 a Belgrado, Ivo Pogorelich ha iniziato la sua educazione all'età di sette anni, continuando poi, dall'età di dodici anni, gli studi a Mosca, prima alla Scuola Centrale di Musica per cinque anni e poi al Conservatorio di Musica "Pëtr Il'ič Čajkovskij". Nel 1976 inizia dei corsi intensivi dalla famosa pianista e pedagoga georgiana Alice Kezeradze, con la quale si sposerà poco tempo dopo mantenendo un profondo legame professionale fino alla sua scomparsa nel 1996. Nel 1981 Ivo Pogorelich fa le sue prime registrazioni con la Deutsche Grammophon. L'anno successivo ha firmato un contratto esclusivo per un lungo periodo con questa casa discografica. Questa unione darà come risultato una serie di sette incisioni delle opere di Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Haydn, Liszt, Prokofiev, Ravel, Scarlatti, Schumann, Scriabin e Čajkovskij che non passeranno inosservate alla critica mondiale e che gli hanno permesso di guadagnare la fama di uno dei migliori musicisti di tutti i tempi. Oltre a lunghe ed impegnative sessioni di registrazione e ad un'agenda impegnativa con un'attività concertistica di circa 80 concerti a stagione, Ivo Pogorelich trova il tempo di dedicare una parte dei suoi concerti ad opere di beneficenza, impegnandosi per l'educazione in generale, ed in particolare per l'educazione dei giovani. Ha fondato nel 1986 in Croazia l'Associazione dei Giovani Musicisti, con lo scopo di raccogliere fondi da dedicare a borse di studio per i giovani artisti di talento e permettere loro di continuare i loro studi all'estero. Nel 1988 ha inaugurato il Bad Wörishofen Festival in Germania, un festival che porta il suo nome, fondato allo scopo di dare ai giovani musicisti e solisti internazionali l'opportunità di esibirsi; questo festival diventa così, in breve tempo, un'interessante piattaforma di lancio. Nel gennaio 1988 Ivo Pogorelich è nominato Ambassador of Goodwill dell'UNESCO – il primo musicista del mondo classico al quale è conferito questo titolo – come riconoscimento per il lavoro svolto in campo internazionale per i giovani. Ivo Pogorelich è stato nominato Fellow-Commoner dal Balliol College di Oxford, in segno di gratitudine per il suo supporto, in occasione del Centenary Appeal del College. Nel 1993 ha inaugurato la Competizione Internazionale per Piano Solo "Ivo Pogorelich" che si è svolta all'Ambassador Foundation di Pasadena in California. La competizione è stata creata con lo scopo di perpetuare l'arte del pianoforte solista al massimo livello di eccellenza; ogni anno un premio di centomila dollari è concesso, come contributo sostanziale, per lo sviluppo di un'importante carriera solistica. Nel 1994, Ivo Pogorelich ha creato la "Sarajevo Charitable Foundation" con lo scopo di raccogliere fondi per la costruzione di un ospedale per le madri ed i bambini di Sarajevo, per promuovere l'aiuto finanziario ed umanitario nel campo della medicina e della salute dei cittadini della Bosnia. Sotto l'egida dell'UNESCO, la Fondazione usufruisce della programmazione di centinaia di concerti nel mondo.

Cagliari, 26 novembre 2009

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa  
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia  
telefono +39 0704082209 - fax +39 0704082216  
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa  
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it