



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

MAT – musica arte teatro
con l'esposizione *Da Tàpies a Chillida – grafica originale*
prosegue il progetto visivo del Teatro Lirico di Cagliari

Da venerdì 27 novembre 2009 fino a sabato 30 gennaio 2010, il foyer di platea del **Teatro Lirico di Cagliari** ospita, per il quarto appuntamento con il progetto visivo **MAT – musica arte teatro**, la mostra ***Da Tàpies a Chillida – grafica originale***.

Organico ed articolato percorso espositivo di incisioni, stampe e grafica d'autore di diversa origine e provenienza che testimonia il valore e lo spessore culturale dell'incisione che da "arte minore" trova, giustamente, una collocazione primaria nel panorama internazionale, anche grazie all'apporto di tecniche incisorie innovative che ampliano ed esaltano il valore e la qualità di quelle tradizionali.

Agli occhi del pubblico appariranno 42 opere, ampiamente rappresentative di diverse ed importanti stagioni dell'arte figurativa mondiale e delle sue varie tendenze: pop, minimal, arte povera, transavanguardia italiana, fluxus. Si tratta di numerosi artisti, differenti fra loro per nazionalità e cultura; dai più noti che hanno fatto la storia dell'arte contemporanea, a nomi poco conosciuti al grande pubblico, ma non meno autorevoli e rilevanti: Sandro Chia, Christo, Francesco Clemente, Enzo Cucchi, Sol LeWitt, Richard Long, Nam June Paik, Mimmo Paladino, Arnulf Rainer, Julião Sarmento, oltre, naturalmente ad Antoni Tàpies ed Eduardo Chillida, largamente presenti con le loro incisioni e con le loro stampe. Un'ottima occasione, quindi, per poter ulteriormente apprezzare un'esposizione che presenta vari spunti di riflessione ed offre la possibilità di ammirare la varietà delle tecniche adottate e constatarne la modernità e la freschezza.

MAT – musica arte teatro è un nuovo progetto visivo del Teatro Lirico di Cagliari, curato da Gabriella Locci, rappresentante, nel consiglio di amministrazione del Teatro Lirico di Cagliari, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Iniziato nel dicembre 2007 con la mostra *ritratto/autoritratto: declinazioni d'artista*, proseguito nel maggio 2008 con *Costantino Nivola: un artista, una vita* e, nel maggio 2009, con *Piccolo Atlante della Sardegna - La collezione Soddu-Tanda*, il progetto artistico continua, con questo omaggio alla grafica ed all'incisione d'autore, il percorso dedicato all'arte contemporanea. Il foyer di platea del Teatro si conferma quale importante punto di incontro cittadino e spazio per la fruizione dell'arte: gli ambienti più ampi nel rispetto dell'originario progetto architettonico, l'illuminazione conformata alle pareti ridipinte e perfettamente sgombre, consentono un respiro maggiore ed un uso più appropriato delle volumetrie del Teatro.

Attraverso la "grafica originale di artisti molto noti e amati", prosegue l'impegno del Teatro Lirico di Cagliari nel diffondere cultura e promuovere interessanti esposizioni per un pubblico sempre più curioso ed attento. Un'altra occasione per promuovere momenti innovativi e ben legati alla realtà e alla società attuali a cui il Lirico non poteva rinunciare. (Maurizio Pietrantonio, sovrintendente del Teatro Lirico di Cagliari)

Nel foyer della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, che con il progetto MAT ha assunto le connotazioni di un coinvolgente spazio espositivo, trovano quindi collocazione quarantadue grafiche originali che parlano i linguaggi dell'attualità; raccontano differenze di storia e cultura; parlano di impegno civile; comunicano poesia o pathos, usando le tecniche quale strumento di indagine estetica o legandole tanto strettamente alla poetica da identificarla. (Gabriella Locci, rappresentante, nel Consiglio di amministrazione del Teatro Lirico di Cagliari, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

L'inaugurazione della mostra si tiene venerdì 27 novembre 2009 alle 18.

Il catalogo della mostra, a cura delle Grafiche Ghiani, propone la presentazione di Gabriella Locci ed un testo critico della collezionista Brita Prinz, le illustrazioni a colori di ogni singola opera esposta, le schede biografiche di ogni artista e delle tre raccolte alle quali le opere appartengono.

La mostra *Da Tàpies a Chillida* si avvale del contributo di: **Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Autonoma della Sardegna, Comune di Cagliari, Provincia di Cagliari, Fondazione Banco di Sardegna, Cualbu Srl, Confindustria Sardegna Meridionale, Casa Falconieri.**

La mostra, con **ingresso libero**, sarà aperta, oltre che durante gli spettacoli, dal martedì al sabato dalle 10 alle 14 e dalle 18 alle 20. **Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; prevendita **www.vivaticket.it**, call center 899.666.805.

Cagliari, 25 novembre 2009

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia
telefono +39 070 4082209 - fax +39 070 4082216
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it