

COMUNICATO STAMPA

## ***Callas sempre Callas: l'arte della Divina illumina il foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari***

**Da giovedì 17 settembre fino a sabato 31 ottobre**, il foyer di platea del **Teatro Lirico di Cagliari** ospita la mostra ***Callas sempre Callas***, omaggio all'insuperabile arte della Divina che Cagliari poté applaudire, una sola volta, nel marzo 1951, in un'edizione di *La Traviata* al Teatro Massimo.

La personale, interamente ideata e curata da **Michele Nocera**, è dedicata alla figura di Maria Callas e presenta costumi e gioielli di scena, immagini, documenti audio-video e cartacei dei primi anni di carriera del grande soprano, scrupolosamente collezionati negli anni da Michele Nocera, uno dei suoi biografi ufficiali, attraverso donazioni private di Giovanni Battista Meneghini e numerose aggiudicazioni in aste nazionali ed internazionali.

Nell'organico ed articolato percorso espositivo appariranno, agli occhi del pubblico, costumi e gioielli di tre edizioni di *La Traviata*, tra cui quella celebre del 1958 con Alfredo Kraus a Lisbona, il raso, il tulle e il pizzo *chantilly* dei sontuosi abiti di *Lucia di Lammermoor* alla Staatsoper di Vienna, diretta da Herbert von Karajan nel 1956, e l'ampio mantello color oro con fodera turchese della "sua" *Turandot* al Teatro Colon di Buenos Aires nel 1949, oltre ad una serie di abiti del suo guardaroba personale. Completano l'esposizione teche con *parure* e gioielli di scena, lettere, documenti e spartiti musicali personali, gigantografie di foto di scena: un'ottima occasione, quindi, per poter ulteriormente apprezzare una donna e un'artista che ha segnato, in maniera indelebile, la storia del teatro musicale.

Il foyer di platea del Teatro si conferma quale importante punto di incontro cittadino e spazio per la fruizione dell'arte: gli ambienti più ampi nel rispetto dell'originario progetto architettonico, l'illuminazione conformata alle pareti ridipinte e perfettamente sgombre, consentono un respiro maggiore ed un uso più appropriato delle volumetrie del Teatro.

**Michele Nocera** – Autore di numerose pubblicazioni nei settori della lirica e della danza, ha curato mostre, in Italia e nel mondo, con autorevoli interventi Rai, per Maria Callas, Lina Aimaro, Giuseppe Di Stefano, Tancredi Pasero, Ettore Bastianini, Katia Ricciarelli, Carla Fracci. È annoverato tra i biografi di Maria Callas ed è biografo di Katia Ricciarelli. Nel 2002 è stato nominato Commissario Ministeriale per la danza in Italia e, nel 2004, Cavaliere al merito della Repubblica Italiana per meriti artistici.

**L'inaugurazione della mostra si tiene giovedì 17 settembre 2009 alle 17.**

La mostra ***Callas sempre Callas*** si avvale del contributo della **Fondazione Banco di Sardegna**.

La mostra, con **ingresso libero**, sarà aperta, oltre che durante gli spettacoli, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 14 e dalle 18 alle 20 e il sabato dalle 10 alle 14. **Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it); [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

Cagliari, 16 settembre 2009

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia

Ufficio Stampa  
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
tel. +39 070 4082 232-261-209  
fax +39 070 4082 216  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

telefono +39 070 4082209 - fax +39 070 4082216  
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa  
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
tel. +39 070 4082 232-261-209  
fax +39 070 4082 216  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it