



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

**Michele Mirabella presenta *L'elisir d'amore*
di Gaetano Donizetti al Teatro Lirico di Cagliari**

Venerdì 16 ottobre alle 17, nel foyer di platea del Teatro Lirico, Michele Mirabella, regista dell'opera, terrà la conferenza di presentazione di *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti che, **giovedì 22 ottobre alle 20.30 (turno A), va in scena per la **Stagione lirica e di balletto 2009 del Teatro Lirico di Cagliari.****

L'ingresso alla conferenza è libero.

Michele Mirabella - È tra i più poliedrici e versatili uomini di cultura e di spettacolo del panorama italiano. Autore ed attore di teatro, cinema, radio e televisione, regista e sceneggiatore, docente, saggista e giornalista, laureato, *cum laude*, in Lettere e Filosofia, con uno studio di regia sul teatro di Pirandello, nonché, *ad honorem*, in Farmacia, è docente di Sociologia della Comunicazione all'Università di Bari ed ha tenuto corsi su varianti dello stesso tema negli atenei di Viterbo, Lecce, Siena, Urbino, Brescia ed alla IULM di Milano. Ha tenuto seminari sul linguaggio teatrale e sulla commedia dell'arte all'Academy of Dramatic Art di New York. È sovrintendente e direttore artistico dei teatri di Udine e di Bitonto, consigliere d'amministrazione della Fondazione Teatro Petruzzelli di Bari e dell'Auditorium del Parco della Musica di Roma, presidente del consiglio d'amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bari. È commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Lavora in Rai dal 1973 come regista, autore e conduttore di programmi, con gran successo di critica e di pubblico, quali il celeberrimo "Elisir", giunto oltre la 270° puntata, premiati con prestigiosi riconoscimenti quali il "Microfono d'argento", la "Maschera d'argento", il Premio "Naxos" e, per due volte, il "Telegatto". Per il teatro di prosa ha firmato la regia di oltre cinquanta spettacoli con compagnie teatrali primarie, sperimentali e teatri stabili quali: La Compagnia del Teatro Popolare di Bari, gli stabili di Roma e di Torino, il Teatro Greco di Siracusa, il Teatro Sud, il Teatro dell'Orologio di Roma, mettendo in scena opere di Aristofane, Plauto, Goldoni, Brecht, Shakespeare, Pirandello, Ruzante, Alberti, Shisgall, Mrozek, Benni. Ha lavorato per il cinema (circa 30 film) e per la pubblicità come regista, sceneggiatore e attore. Una simile personalità non poteva esimersi dal cedere alla sirena del melodramma, sua grande passione; lo prova l'assidua presenza, in qualità di regista, in teatri e *festival* con titoli quali *Il barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *Lucia di Lammermor*, *La Traviata*, *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Manon Lescaut*, nonché la collaborazione con il Centro studi musicali "Tommaso Traetta" di Bitonto per la riscoperta e messinscena delle opere *Le serve rivali* e *Il cavaliere errante*.

***L'elisir d'amore* viene replicato venerdì 23 ottobre alle 20.30 (turno F), domenica 25 ottobre alle 17 (turno D), lunedì 26 ottobre alle 20.30 (turno G), martedì 27 ottobre alle 20.30 (turno B), giovedì 29 ottobre alle 20.30 (turno C), sabato 31 ottobre alle 19 (turno E).**

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20, telefono 0704082230 – 0704082249, fax 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it; www.teatroliricodicagliari.it; prevendita **www.vivaticket.it**, call center 899.666.805.

Cagliari, 14 ottobre 2009

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia

telefono +39 0704082209 - fax +39 0704082216

stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it