



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

Domani, martedì 23 marzo alle 20, *La sonnambula* di Vincenzo Bellini dal Teatro Lirico di Cagliari al Cineworld

Domani, **martedì 23 marzo, alle 20**, al **Cineworld**, la multisala di viale Monastir a Cagliari, prosegue la rassegna "L'opera al cinema" con la proiezione di *La sonnambula* di **Vincenzo Bellini**, registrata al Teatro Lirico di Cagliari il 15 ottobre 2008.

Il melodramma in due atti su libretto di Felice Romani e musica di **Vincenzo Bellini** si avvale di un prestigioso cast di artisti: **Simone Alaimo** (*Il conte Rodolfo*), **Gabriella Colecchia** (*Teresa*), **Eglise Gutierrez** (*Amina*), **Antonino Siragusa** (*Elvino*), **Sandra Pastrana** (*Lisa*), **Gabriele Nani** (*Alessio*), **Max René Cosotti** (*Un notaro*). L'allestimento che proviene dalla Fondazione Arena di Verona è firmato, per regia, scene e costumi, da **Hugo de Ana**, mentre le luci sono curate da **Paolo Mazzon** e la coreografia da **Leda Lojodice**. L'**Orchestra e il Coro del Teatro Lirico** sono diretti dal maestro concertatore e direttore **Maurizio Benini**. Il maestro del coro è **Fulvio Fogliazza**.

Il **Cineworld**, la società **Microcinema live** ed il **Teatro Lirico di Cagliari** hanno avviato una collaborazione, dallo scorso ottobre 2009, che prevede la trasmissione e la proiezione, in diretta o in differita, di opere liriche dai maggiori teatri del mondo. L'operazione, grazie al supporto delle telecamere di **Rai Trade**, vuole cercare di raggiungere nuove tipologie di pubblico, esaltando il valore culturale della musica lirica, attraverso una sua più ampia diffusione.

Il programma della rassegna, iniziato con *Simon Boccanegra* e *Falstaff* di Verdi, è proseguito con *Carmen* di Bizet, *Salome* di Strauss, *Aida* di Verdi, *Tosca* di Puccini e *Nabucco* di Verdi. I prossimi appuntamenti prevedono: **lunedì 12 aprile, *Il ratto dal serraglio* (*Die Entführung aus dem Serail*)** di Wolfgang Amadeus Mozart (*direttore* Ivor Bolton, *regia* Christof Loy, **diretta** dal Gran Teatre del Liceu di Barcellona); **giovedì 29 aprile, *Simon Boccanegra*** di Giuseppe Verdi (*direttore* Daniel Barenboim, *regia* Federico Tiezzi, **diretta** dal Teatro alla Scala di Milano); **martedì 11 maggio, *Don Giovanni*** di Wolfgang Amadeus Mozart (*direttore* Bertrand de Billy, *regia* Claus Guth, registrata al Salzburg Festival); **mercoledì 26 maggio, *L'oro del Reno* (*Das Rheingold*)** di Richard Wagner (*direttore* Daniel Barenboim, *regia* Guy Cassiers, **diretta** dal Teatro alla Scala di Milano); **martedì 9 giugno, *Rigoletto*** di Giuseppe Verdi (*direttore* Massimo Zanetti, *regia* Stefano Vizioli, registrata al Teatro Regio di Parma).

Le opere vengono trasmesse, **sempre alle 20**, nella **Sala 9**, dotata di **350 posti circa** e capace di restituire al pubblico un suono nitidissimo, grazie ad un sistema di pentamplificazione unico in Italia.

Prezzi biglietti: € 12,00 (intero); € 10,00 (ridotto abbonati e dipendenti del Teatro Lirico di Cagliari).

Per prenotazioni ed informazioni: **Cineworld multisala**, viale Monastir 128, Cagliari; tutti i giorni, dalle 16.30, telefono 0702086096; www.cineworld.info.

Cagliari, 22 marzo 2010

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia
telefono +39 0704082209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it