



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

“L’opera al cinema”: le opere liriche dai teatri al grande schermo Domani, alle 20, *Tosca* di Giacomo Puccini al Cineworld di Cagliari

Domani, **martedì 23 febbraio, alle 20**, al **Cineworld**, la multisala di viale Monastir a Cagliari, prosegue la rassegna “L’opera al cinema” con la proiezione di *Tosca* di **Giacomo Puccini**.

Il melodramma in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa e musica di Giacomo Puccini si avvale di un prestigioso cast di artisti: **Fiorenza Cedolins** (*Floria Tosca*), **Marcelo Alvarez** (*Mario Cavaradossi*), **Ruggero Raimondi** (*Il barone Scarpia*). L’**Orchestra e il Coro dell’Arena di Verona** sono diretti dal maestro concertatore e direttore **Daniel Oren**. L’allestimento che risale al luglio del 2006 e proviene dalla Fondazione Arena di Verona è firmato, per regia, scene, costumi e luci da **Hugo de Ana**.

Il **Cineworld**, la società **Microcinema live** ed il **Teatro Lirico di Cagliari** hanno avviato una collaborazione, dallo scorso ottobre 2009, che prevede la trasmissione e la proiezione, in diretta o in differita, di opere liriche dai maggiori teatri del mondo. L’operazione, grazie al supporto delle telecamere di **Rai Trade**, vuole cercare di raggiungere nuove tipologie di pubblico, esaltando il valore culturale della musica lirica, attraverso una sua più ampia diffusione.

Il programma della rassegna, iniziato con *Simon Boccanegra* e *Falstaff* di Verdi, è proseguito con *Carmen* di Bizet, *Salome* di Strauss ed *Aida* di Verdi. I prossimi appuntamenti prevedono: **martedì 9 marzo**, *Nabucco* di Giuseppe Verdi (*direttore* Daniel Oren, *regia* Denis Krief, registrata all’Arena di Verona); **martedì 23 marzo**, *La sonnambula* di Vincenzo Bellini (*direttore* Maurizio Benini, *regia* Hugo de Ana, registrata al Teatro Lirico di Cagliari); **lunedì 12 aprile**, *Il ratto dal serraglio* (*Die Entführung aus dem Serail*) di Wolfgang Amadeus Mozart (*direttore* Ivor Bolton, *regia* Christof Loy, *diretta* dal Gran Teatre del Liceu di Barcellona); **giovedì 29 aprile**, *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi (*direttore* Daniel Barenboim, *regia* Federico Tiezzi, *diretta* dal Teatro alla Scala di Milano); **martedì 11 maggio**, *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart (*direttore* Bertrand de Billy, *regia* Claus Guth, registrata al Salzburg Festival); **mercoledì 26 maggio**, *L’oro del Reno* (*Das Rheingold*) di Richard Wagner (*direttore* Daniel Barenboim, *regia* Guy Cassiers, *diretta* dal Teatro alla Scala di Milano); **martedì 9 giugno**, *Rigoletto* di Giuseppe Verdi (*direttore* Massimo Zanetti, *regia* Stefano Vizioli, registrata al Teatro Regio di Parma).

Le opere vengono trasmesse, **sempre alle 20**, nella **Sala 9**, dotata di **350 posti circa** e capace di restituire al pubblico un suono nitidissimo, grazie ad un sistema di pentamplificazione unico in Italia.

Prezzi biglietti: € 12,00 (intero); € 10,00 (ridotto abbonati e dipendenti del Teatro Lirico di Cagliari).

Per prenotazioni ed informazioni: **Cineworld multisala**, viale Monastir 128, Cagliari; tutti i giorni, dalle 16.30, telefono 0702086096; www.cineworld.info.

Cagliari, 22 febbraio 2010

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia
telefono +39 0704082209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant’Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it