



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2010

L'OPERA NELLA MEMORIA: LE EDIZIONI CAGLIARITANE DEL PASSATO

***L'Olandese volante di Richard Wagner***

*prima rappresentazione* Dresda, Königlich Sächsisches Hoftheater, 2 gennaio 1843

**Teatro Massimo**

Stagione lirica

17-19 marzo 1966

*interpreti* Fred Dalberg (*Daland*), Ingeborg Exner (*Senta*), Hans Gunther Nocker (*L'Olandese*),  
Herbert Schachtschneider (*Erik*), Ira Malaniuk (*Mary*), Manfred Schmidt (*Il timoniere*)

*maestro concertatore e direttore* Herbert Albert

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Enrico Frigerio

*scene* Sormani

*costumi* Casa d'Arte Teatrale di Palermo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

***I Puritani di Vincenzo Bellini***

*prima rappresentazione Parigi, Théâtre Italien, 24 gennaio 1835*

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno

ante 25 novembre 1837

*interpreti* Matteo Ottolini Porto (*Lord Gualtiero Valton*), Pietro Balzar (*Sir Giorgio*), Luigi Ricciardi (*Lord Arturo Talbo*), Filippo Colini (*Sir Riccardo Forth*), Giuseppe Olivieri (*Sir Bruno Robertson*), Teresa Burcardi (*Enrichetta di Francia*), Clelia Pastori (*Elvira*)

*maestro concertatore e direttore* Giovanni Gonella

*scene* Ludovico Crespi

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno

24 ottobre 1882 (10 rappresentazioni)

*interpreti* Lorenzo Megia (*Sir Giorgio*), Nicola Figner (*Lord Arturo Talbo*), Adriano Acconci (*Sir Riccardo Forth*), Maria Bianchi Fiorio (*Enrichetta di Francia*), Dolores Buiero (*Elvira*)

**Tosca di Giacomo Puccini**

*prima rappresentazione Roma, Teatro Costanzi, 14 gennaio 1900*

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica 1911-1912

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica 1922

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica primaverile 1939

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica d'autunno 1939

*interpreti* Stella Roman (*Floria Tosca*), Galliano Masini (*Mario Cavaradossi*), Luigi Rossi Morelli (*Il barone Scarpia*)

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1945

*interpreti* Carla Castellani (*Floria Tosca*), Beniamino Gigli/Renzo Pigni (*Mario Cavaradossi*), Paolo Silveri/Armando Dadò (*Il barone Scarpia*), Giuseppe Viola, Nino Crimi  
*maestro concertatore e direttore* Giuseppe Morelli

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1948

*interpreti* Jolanda Magnoni (*Floria Tosca*), Arrigo Pola (*Mario Cavaradossi*), Armando Dadò (*Il barone Scarpia*), Ezio Achilli (*Cesare Angelotti*), Arturo La Porta (*Il sagrestano*), Salvatore Di Tommaso (*Spoletta*), E. Giunto (*Sciarrone*)  
*maestro concertatore e direttore* Giuseppe Morelli  
*maestro del coro* Vincenzo Giannini  
*regia* Carlo Acly Azzolini

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1951

*interpreti* Simona Dall'Argine (*Floria Tosca*), Arrigo Pola (*Mario Cavaradossi*), Armando Dadò (*Il barone Scarpia*), Ezio Achilli (*Cesare Angelotti*), Arturo La Porta (*Il sagrestano*), Salvatore Di Tommaso (*Spoletta*), Umberto Frisaldi (*Sciarrone*), Corrias (*Un pastorello*)  
*maestro concertatore e direttore* Franco Patanè  
*regia* Carlo Acly Azzolini

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1954

*interpreti* Elisabetta Barbato (*Floria Tosca*), Ferruccio Tagliavini (*Mario Cavaradossi*), Rodolfo Azzolini (*Il barone Scarpia*), Ezio Achilli (*Cesare Angelotti*), Arturo La Porta (*Il sagrestano*), Salvatore Di Tommaso (*Spoletta*), Angelo Romero (*Sciarrone*)  
*maestro concertatore e direttore* Manrico De Tura  
*regia* Carlo Acly Azzolini



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## **Teatro Massimo**

Stagione lirica

12-14 maggio 1959

*interpreti* Gabriella Tucci (*Floria Tosca*), Gianni Poggi (*Mario Cavaradossi*), Anselmo Colzani (*Il barone Scarpia*), Paolo Dari (*Cesare Angelotti*), Arturo La Porta (*Il sagrestano*), Ezio Boschi (*Spoletta*), Umberto Frisaldi (*Sciarrone/Un carceriere*), Aldo Frizzi (*Un pastorello*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Angelo Questa

*maestro del coro* Gaetano Riccitelli

*regia* Marcella Govoni

*scene* Sormani

*costumi* Casa d'Arte Cerratelli

## **Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva 1960

*interpreti* Anna De Cavalieri (*Floria Tosca*), Antonio Calì (*Mario Cavaradossi*), Anselmo Colzani (*Il barone Scarpia*), Leo Pudis (*Cesare Angelotti*), Guido Malfatti (*Il sagrestano*), Gabriele De Julis (*Spoletta*), Fernando Petrocchi (*Sciarrone*), Franco Viani (*Un pastorello*)

*maestro concertatore e direttore* Manrico De Tura

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Carlo Acly Azzolini

## **Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1968

*interpreti* Elena Carli (*Floria Tosca*), Ugo Greco (*Mario Cavaradossi*), Paolo Silveri (*Il barone Scarpia*), Amedeo Graziano (*Cesare Angelotti*)

*maestro concertatore e direttore* Giuseppe Ruisi

*regia* Carlo Acly Azzolini

## **Teatro Massimo**

Stagione lirica

2-4-7 maggio 1974

*interpreti* Marcella Pobbe (*Floria Tosca*), Ottavio Garaventa (*Mario Cavaradossi*), Antonio Boyer (*Il barone Scarpia*), Mario Machì (*Cesare Angelotti*), Luigi Medda (*Il sagrestano*), Fernando Jacopucci (*Spoletta*), Luigi Risani (*Sciarrone*), Marco Tagliasacchi (*Un carceriere*), Dario Stefani (*Un pastorello*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Ugo Rapalo

*maestro del coro* Olinto Contardo

*regia* Beppe De Tomasi

*scene* Mario Mantovani (Sormani)

*costumi* Casa d'Arte Jolanda

## **Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica

11-13-15-17 aprile 1980

*interpreti* Adelaide Negri (*Floria Tosca*), Nicola Martinucci (*Mario Cavaradossi*), Giampiero Mastromei (*Il barone Scarpia*), Carlo Micalucci (*Cesare Angelotti*), Luigi Medda (*Il sagrestano*),

Ufficio Stampa  
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Augusto Pedroni (*Spoletta*), Guido Malfatti (*Sciarrone*), Giovanni Amodeo (*Un carceriere*), Gianna Lollini (*Un pastorello*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Manno Wolf-Ferrari

*maestro del coro* Olinto Contardo

*regia* Giuseppe Giuliano

*scene* Mario Mantovani (Sormani)

*costumi* Fiorenzo Giorgi (Casa d'Arte Jolanda)

### **Teatro all'aperto di Sant'Alenixedda**

Stagione lirica estiva

7-9 agosto 1984

*interpreti* Anne Marie Antoine (*Floria Tosca*), Giorgio Merighi (*Mario Cavaradossi*), Matteo Manuguerra (*Il barone Scarpia*), Mario Luperi (*Cesare Angelotti*), Luigi Medda (*Il sagrestano*), Angelo Marchiandi (*Spoletta*), Francesco Musinu (*Sciarrone*), Guido Malfatti (*Un carceriere*), Rossella Ragatzu (*Un pastorello*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Armando Krieger

*maestro del coro* Cesare Carlini

*regia* Vittorio Patanè

*scene e costumi* Vittorio Patanè e Piero Piantanida (Diassa)

### **Anfiteatro Romano**

Stagione lirica estiva

7-9 agosto 1988

*interpreti* Yasuko Hayashi (*Floria Tosca*), Lando Bartolini (*Mario Cavaradossi*), Ingvar Wixell (*Il barone Scarpia*), Carlo Micalucci (*Cesare Angelotti*), Felice Todde/Giancarlo Tosi (*Il sagrestano*), Ferrero Poggi (*Spoletta*), Luigi Medda (*Sciarrone*), Salvatore Pintus/Alberto Loi (*Un carceriere*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Nino Bonavolontà

*maestro del coro* Onofrio Figliola

*regia* Maria Eira D'Onofrio

*scene* Roberto Laganà

### **Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica 1995-96

9-12-14-16-18 novembre 1995

*interpreti* Adriana Morelli (9, 12)/Maria Pia Jonata (14)/Maria Prospero (16, 18) (*Floria Tosca*), Daniel Muñoz (*Mario Cavaradossi*), Franco Giovine (*Il barone Scarpia*), Stefano Canettieri (*Cesare Angelotti*), Andrea Snarski (*Il sagrestano*), Filippo Pina Castiglioni (*Spoletta*), Alberto Loi (*Sciarrone*), Antonio Simula (*Un carceriere*), Marta Vulpi (*Un pastorello*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Paolo Carignani

*maestro del coro* Pietro Cangiano

*regia* Claudio Del Monaco

*scene* Scenografia Izzo, Roma (su bozzetti di Camillo Parravicini)

*costumi* Casa d'arte Jolanda, Roma



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto 2001

1-3-6-8-10 giugno

*interpreti* Maria Pia Jonata (*Floria Tosca*), Alfredo Portilla (*Mario Cavaradossi*), Valeri Alexejev (*Il barone Scarpia*), Riccardo Ferrari (*Cesare Angelotti*), Matteo Peirone (*Il sagrestano*), Stefano Consolini (*Spoletta*), Luciano Montanaro (*Sciarrone*), Gianluca Ricci (*Un carceriere*), Fabiana Loi (*Un pastorello*)

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico

*maestro concertatore e direttore* Gérard Korsten

*maestro del coro* Paolo Vero

*maestro del coro di voci bianche* Enrico Di Maira

*regia* Giancarlo Cobelli, ripresa da Massimo Belli

*scene e costumi* Paolo Tommasi

*luci* Sergio Guazzotti

***La Cenerentola di Gioachino Rossini***

*prima rappresentazione Roma, Teatro Valle, 25 gennaio 1817*

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale 1831

*interpreti* Domenico Barocci (*Don Ramiro*), Pietro Ley (*Dandini*), Giovanni Coppini (*Don Magnifico*), Carolina Coppini (*Angelina, detta Cenerentola*)

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno

24 settembre 1838

*interpreti* Ernestina Giudice (*Angelina, detta Cenerentola*)

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno

29 settembre 1863 (16 rappresentazioni)

*interpreti* Giovanni Baldinelli (*Don Ramiro*), Bazzoli (*Dandini*), Aristide Fiorini (*Don Magnifico*), Marietta Pagani (*Angelina, detta Cenerentola*)

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica 1900

**Teatro Massimo**

Stagione lirica

23-26-30 marzo 1955

*interpreti* Nicola Monti (*Don Ramiro*), Rolando Panerai (*Dandini*), Marcello Cortis (*Don Magnifico*), Angiola Vercelli (*Clorinda*), Clara Betner (*Tisbe*), Alessandro Maddalena (*Alidoro*), Claudia Carbi (*Angelina, detta Cenerentola*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Angelo Questa

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Enrico Frigerio

*scene* Sormani

*costumi* Casa d'Arte Cerratelli

**Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica

29-30 dicembre 1977

*interpreti* Ernesto Palacio (*Don Ramiro*), Enrico Fissore (*Dandini*), Alfredo Mariotti (*Don Magnifico*), Gabriella Ravazzi (*Clorinda*), Mitì Truccato Pace (*Tisbe*), Guido Mazzini (*Alidoro*), Maria Casula (*Angelina, detta Cenerentola*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Alberto Peyretti

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Beppe De Tomasi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

***Fidelio di Ludwig van Beethoven***

*prima rappresentazione Vienna, Theater an der Wien, 20 novembre 1805*

**Teatro Massimo**

Stagione lirica

20-22-24 marzo 1955

*interpreti* Piero Guelfi (*Don Pizarro*), Mirto Picchi (*Florestan*), Doroty Dow (*Leonore*), Paolo Montarsolo (*Rocco*), Antonietta Pastori (*Marzelline*), Rodolfo Moraro (*Jaquino*), Ivan Sardi (*Il Ministro*)

*maestro concertatore e direttore* Jonel Perlea

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Enrico Frigerio

*costumi* Casa d'Arte Cerratelli

***Don Pasquale* di Gaetano Donizetti**

*prima rappresentazione* Parigi, Théâtre Italien, 3 gennaio 1843

**Teatro Civico**

Stagione di Carnevale  
gennaio 1846

*interpreti* Enrichetta Mainvielle-Fodor (*Norina*), Giuseppe Scheggi (*Don Pasquale*), Antonio Pompeiano (*Ernesto*), Luciano Caliarì (*Il dottor Malatesta*)

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno  
ante 16 novembre 1858

*interpreti* Teresa Alvisi (*Norina*), Galli (*Don Pasquale*), Pietro Samat/Attilio Arnoldi (*Ernesto*), Francesco Ceccarelli (*Il dottor Malatesta*)

**Teatro Cerruti**

Stagione lirica 1891

**Teatro Civico**

Stagione d'Autunno  
29 ottobre 1902 (11 rappresentazioni)

*interpreti* Elvira Jossa (*Norina*), Adolfo Allegri (*Don Pasquale*), Federico Percopo (*Ernesto*), Ferruccio Corradetti (*Il dottor Malatesta*)

*maestro concertatore e direttore* Giulio Buzenac

*maestro del coro* Carlo Sanjust

**Politeama Regina Margherita**

Stagione lirica 1916

**Teatro Civico**

Stagione di Primavera  
10 giugno 1926 (3 rappresentazioni)

*interpreti* Margherita Salvi (*Norina*), Sante Canali (*Don Pasquale*), Rinaldo Camaioli (*Ernesto*), Leo Piccioli (*Il dottor Malatesta*)

*maestro concertatore e direttore* Mario Parenti

*maestro del coro* Trebbi

**Teatro Giardino**

Stagione lirica estiva 1951

*interpreti* Fiorella Carmen Forti (*Norina*), Vito De Taranto (*Don Pasquale*), Afro Poli (*Ernesto*), Gino Mattera (*Il dottor Malatesta*), Salvatore Di Tommaso (*Un notaro*)

*maestro concertatore e direttore* Oliviero De Fabritiis

*regia* Carlo Acly Azzolini



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

## **Teatro Massimo**

Stagione lirica

4-6 gennaio 1969

*interpreti* Lucia Cappellino (*Norina*), Paolo Washington (*Don Pasquale*), Renzo Casellato (*Ernesto*), Renato Cesari (*Il dottor Malatesta*), Augusto Pedroni (*Un notaro*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Danilo Belardinelli

*maestro del coro* Vittorio Barbieri

*regia* Giancarlo del Monaco

*scene* Sormani

*costumi* Casa d'Arte Jolanda

## **Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica

18-20-23-25 marzo 1980

*interpreti* Emilia Ravaglia (*Norina*), Carlo Cava (*Don Pasquale*), Cesar Anton Suarez (*Ernesto*), Nelson Portella/Angelo Romero (20-23) (*Il dottor Malatesta*), Luigi Risani (*Un notaro*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Argeo Quadri

*maestro del coro* Olinto Contardo

*regia* Vera Bertinetti

*scene* Antonio Mastromattei (Sormani)

*costumi* Titus Voesberg (Casa d'Arte Jolanda)

## **Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica

28-30 novembre, 3-5 dicembre 1989

*interpreti* Giusy Devinu (*Norina*), Bruno Praticò (*Don Pasquale*), Maurizio Comencini (*Ernesto*), Roberto Coviello (*Il dottor Malatesta*), Luigi Medda (*Un notaro*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro concertatore e direttore* Massimo De Bernart

*maestro del coro* Giorgio Kirschner

*regia* Vera Bertinetti

*scene* Camillo Parravicini (Izzo, Roma)

*costumi* Casa d'Arte Jolanda

## **Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto 2002

15-17-18-20-22-24 febbraio

*interpreti* Eva Mei/Patrizia Ciofi (18-24) (*Norina*), Alessandro Corbelli/Angelo Romero (18-24) (*Don Pasquale*), Antonino Siragusa/Riccardo Botta (18-24) (*Ernesto*), Roberto De Candia/Riccardo Novaro (18-24) (*Il dottor Malatesta*), Giorgio Gatti (*Un notaro*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

*maestro concertatore e direttore* Gérard Korsten

*maestro del coro* Paolo Vero

*regia* Stefano Vizioli

*scene* Susanna Rossi Jost

*costumi* Roberta Guidi di Bagno

*luci* Claudio Schmid

allestimento del Teatro Comunale di Bologna

Ufficio Stampa  
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it