



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

L'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico inaugurano, il 6-7 novembre, la Stagione concertistica 2009-2010

Claudio Abbado, Antonio Pappano, Ivo Pogorelich, Pinchas Steinberg, Ildiko Komlosi, Daniel Harding, Julian Rachlin, Grigory Sokolov, Diego Matheuz; compagini come Orchestra Mozart, Mahler Chamber Orchestra; artisti quali Lars Vogt, Fazil Say, Gautier Capuçon, Maurizio Benini, Wayne Marshall, Hubert Soudant, Alexander Vedernikov, Arabella Steinbacher, Filippo Maria Bressan; complessi da camera come Les Percussions de Strasbourg, Ottetto Vogler-Kuss, Quartetto Ysaye, Kaleido Ensemble: questi i protagonisti della **Stagione concertistica 2009-2010** del Teatro Lirico di Cagliari. Una Stagione che vedrà in primo piano l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico di Cagliari, quest'ultimo diretto da Fulvio Fogliazza.

L'inaugurazione, **venerdì 6 novembre** alle **20.30** e **sabato 7 novembre** alle **19**, sarà, appunto, affidata, come ormai consuetudine, all'**Orchestra** e al **Coro del Teatro Lirico**, diretti da **Pinchas Steinberg**, che eseguiranno *Rendering*, una tanto particolare quanto affascinante reinterpretazione, da parte di Luciano Berio, di un abbozzo pianistico del 1828 di Franz Schubert per una *Sinfonia in re maggiore* mai composta. La seconda parte è interamente dedicata ad uno dei capolavori più straordinari della storia della musica: la *Nona Sinfonia* di Ludwig van Beethoven, imponente pezzo sinfonico-corale, composto negli anni tra il 1822 e il 1824. Il quarto movimento (*Finale*) prevede il celeberrimo "Inno alla gioia" su testo di Friedrich von Schiller, attraverso il quale il geniale compositore tedesco invita tutti alla fratellanza universale. Il concerto si avvarrà delle voci soliste di **Adina Aaron** (*soprano*), **Ildiko Komlosi** (*mezzosoprano*), intensa ed applaudita *Santuzza* nella *Cavalleria rusticana* dello scorso mese, **Scott Mac Allister** (*tenore*), **Rudolph Rosen** (*basso*).

Martedì 10 novembre eccezionale serata di musica con **Claudio Abbado** e la "sua" **Orchestra Mozart**. In programma la *Sinfonia concertante* di Haydn, il *Concerto per pianoforte e orchestra K 453* di Mozart e la celeberrima "*Italiana*" di Mendelssohn. Il grande direttore milanese che Cagliari ha applaudito una sola volta, all'inizio della sua carriera, nel 1964, sarà accompagnato da eccellenti solisti quali **Piotr Anderszewski** (*pianoforte*), **Lucas Macias Navarro** (*oboe*), **Matthias Racz** (*fagotto*), **Giuliano Carmignola** (*violino*), **Enrico Bronzi** (*violoncello*).

Il **13** e il **14 novembre** a dirigere l'**Orchestra del Teatro Lirico** sarà il giovanissimo **Diego Matheuz**, allievo prediletto di Claudio Abbado, che, ad appena 25 anni, vanta già un notevole *curriculum*. In programma il *Concerto* di Beethoven, con il violino solista del tedesco **Kolja Blacher** e la *Sinfonia n. 4* di Brahms.

Il **20** e il **21 novembre**, l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico**, diretti da **Hubert Soudant**, si esibiscono in un programma settecentesco, interamente dedicato a Franz Joseph Haydn: oltre alle due sinfonie "*La sorpresa*" e la celebre "*London*", viene proposto il *Te Deum*, composizione vocale sacra di raro ascolto ma di sicuro fascino.

Ivo Pogorelich, pianista di eccellente talento che ritorna a Cagliari, **sabato 28 novembre**, dopo 22 anni, impreziosisce la Stagione concertistica con il suo *recital* di pianoforte che prevede l'esecuzione di un programma che spazia dal romanticismo di Chopin al *Mephistowalzer* di Liszt ed al *Valse triste* di Sibelius per arrivare alle lunari atmosfere del raveliano *Gaspard de la nuit*.

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
tel. +39 070 4082 232-261-209
fax +39 070 4082 216
stamp@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Sabato 5 dicembre, in un'unica, impeditibile, serata, si esibisce il duo composto dalla violinista **Patricia Kopatchinskaja** e dal pianista **Fazil Say**, che Le Figaro ha recentemente definito così: «non è soltanto un pianista geniale: sarà sicuramente uno dei grandi artisti del XXI secolo». I due eccellenti musicisti interpretano la celeberrima *Sonata "A Kreutzer"* di Ludwig van Beethoven, ma anche pagine di Ravel e Bartók, oltre ad una *Sonata per violino e pianoforte* composta dallo stesso Fazil Say.

L'ultimo concerto, prima della pausa natalizia, è affidato ad un complesso inusuale ma certamente affascinante che si esibisce a Cagliari **sabato 12 dicembre: Les Percussions de Strasbourg**. Fondato nel 1962, l'*ensemble* strumentale è composto da sei musicisti che propongono brani dal vasto repertorio musicale di percussioni del Novecento.

Il **14** e il **16 gennaio**, in un'interessante ed insolita forma semiscenica, viene proposta **I Shardana – Gli uomini dei Nuraghi**, il dramma musicale in tre atti di **Ennio Porrino** (Cagliari, 20 gennaio 1910 – Roma, 25 settembre 1959) che è il fulcro delle manifestazioni organizzate dal Teatro Lirico di Cagliari, in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, in occasione del centenario della nascita del compositore. Gli interpreti principali sono: **Giorgio Surjan** (*Gonnario*), **Anna Maria Chiuri** (*Nibatta*), **Francesco Anile** (*Torbeno*), **Chiara Taigi** (*Bèrbera Jonia*) che questo mese di luglio debutta a Cagliari in *Aida*, **Gianluca Floris** (*Perdu*), **Gevorg Hakobyan** (*Norace*). L'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico** sono diretti da **Anthony Bramall**, mentre la regia è di **Marco Catena**. L'omaggio ad Ennio Porrino prosegue il **12** e il **13 febbraio** con il concerto dell'**Orchestra del Teatro Lirico**, diretta da **Maurizio Benini**, che propone il **poema sinfonico Sardegna** che il compositore cagliaritano scrisse nel 1934, oltre ai *Pini di Roma* di Ottorino Respighi ed al *Concerto per violino* di Jan Sibelius con **Julian Rachlin**, giovane e prestigioso virtuoso lettone, presenza abituale nelle stagioni cagliaritanee.

Il **22** e il **23 gennaio** **Maurizio Benini** dirige ancora l'**Orchestra del Teatro Lirico** e il violoncello solista di **Gautier Capuçon** che si esibisce nuovamente a distanza di 2 anni ed interpreta la *Sinfonia concertante* di Prokof'ev. Nella seconda parte della serata *Šeherezada* la *suite sinfonica* di Rimskij-Korsakov.

Dopo il gradimento del pubblico della due passate stagioni per *La dama di picche* di Petr Il'ič Čaikovskij (2008) e *Porgy and Bess* di George Gershwin (2009), quest'anno viene proposta l'esecuzione di due opere liriche in forma di concerto: l'azione teatrale in tre atti di Christoph Willibald Gluck, su libretto di Ranieri de' Calzabigi, **Orfeo ed Euridice** (**29, 30 gennaio**) e la commedia musicale in due atti di Leonard Bernstein **Wonderful Town** (**19, 20 marzo**). Il capolavoro del barocco musicale vede quali interpreti dei tre personaggi dell'opera: **Marina De Liso** (*Orfeo*), **Elisabetta Scano** (*Euridice*), **Susanna Carboni** (*Amore*), mentre l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico** sono diretti da **Filippo Maria Bressan**. Il *musical* del geniale compositore e direttore d'orchestra Leonard Bernstein che alla sua prima rappresentazione a Broadway nel 1953 vinse ben 5 Tony Awards, presenta, nei ruoli vocali, sei specialisti del repertorio americano: **Kim Criswell** (*Ruth Sherwood*), **Catherine Torriani** (*Eileen Sherwood*), **Sébastien Lemoine** (*Robert Baker*), **Vincente Ordonneau** (*Lonigan*), **Leroy Villanuava** (*Wreck, Chick Clark, Editor*), **Zachary Halley** (*Tour Guide, Frank Lippencott*). L'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico** sono diretti da **Wayne Marshall** che ritorna a Cagliari dopo il successo del "suo" Gershwin l'anno passato.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Martedì 2 febbraio arriva al Teatro Lirico di Cagliari, per una serata da incorniciare, **Daniel Harding** con la **Mahler Chamber Orchestra** e il pianista **Lars Vogt** per il *Concerto in do maggiore K. 467* di Mozart e l'*Eroica* di Beethoven.

Raffinata serata cameristica, quella di **sabato 6 febbraio**, affidata all'**Ottetto Vogler-Kuss**, prestigioso complesso strumentale, formatosi grazie alla fusione del **Quartetto Vogler** con il **Quartetto Kuss**. L'insolita formazione propone un quartetto di Schuloff, un quartetto di Brahms e un ottetto di Mendelssohn.

Ancora ottima musica da camera con il pianista **Grigory Sokolov** che si esibisce, in una sola serata, **sabato 20 febbraio**, interamente dedicata a Beethoven e Schubert e, **venerdì 5 marzo**, con il violinista **Nikolaj Znaider** e il pianista **Robert Kulek**, in un programma che spazia da Faurè a Beethoven ed a Frank.

Filippo Del Corno, giovane compositore milanese ha scritto, su **commissione del Teatro Lirico di Cagliari**, *La gaia scienza* che viene proposta, in **prima esecuzione assoluta**, il **26 e il 27 febbraio** in apertura del concerto dell'**Orchestra e Coro del Teatro Lirico**, diretti da **John Axelrod**. Il violoncellista di Bilbao **Asier Polo** prosegue la serata con il *Concierto in modo galante* di Joaquín Rodrigo e, nella seconda parte, l'*Aleksandr Nevskij* di Prokof'ev. La famosa cantata del creativo compositore russo prevede, oltre ai complessi stabili cagliaritani, anche **Elena Manistina**, in qualità di mezzosoprano solista.

Alexander Vedernikov, direttore musicale del Teatro Bolshoi di Mosca che il pubblico cagliaritano ha applaudito nelle opere inaugurali della ultime due Stagioni liriche e di balletto, *La leggenda della città invisibile di Kitež* (2008) e *Semën Kotko* (2009) ritorna, il **12 e 13 marzo** sempre alla guida dell'**Orchestra del Teatro Lirico**, in un articolato ed affascinante programma di matrice russa: il *Concerto n. 1 per pianoforte* di Sergej Rachmaninov, con **Nikolai Lugansky** solista, e la monumentale *Sinfonia n. 6* di Dmitrij Šostakovič. In apertura di serata viene presentata, in **prima esecuzione assoluta**, una **nuova composizione** di **Vittorio Testa** scritta su **commissione del Teatro Lirico di Cagliari**.

Una serie di prestigiosi concerti cameristici vedranno esibirsi i migliori solisti della scena internazionale nelle più alte pagine della storia della musica: la violinista **Janine Jansen** e il pianista **Itamar Golan** (**15 marzo**), il **Quartetto Ysaÿe** (**27 marzo**) che "Le Monde" ha definito «*Le meilleur de nos quatuors français*» e il tenore **Jan Bostridge** accompagnato dal pianista **Graham Johnson** (**10 aprile**). In particolare l'ultima coppia di artisti regalerà al pubblico un raro e raffinato concerto dedicato ai *Lieder* di Schumann e di Brahms su versi di Heinrich Heine ed altri poeti.

Gli ultimi due concerti, a chiusura della Stagione concertistica 2009-2010 ed inseriti nel **X Festival di Sant'Efisio**, prevedono: il **7 e l'8 maggio** l'**Orchestra del Teatro Lirico**, diretta, come per l'inaugurazione, dall'israeliano **Pinchas Steinberg**, con la virtuosa del violino **Arabella Steinbacher** che affrontano due fra le pagine più famose di Čajkovskij, il *Concerto in re maggiore* e la *Sinfonia n. 5*; il **12 maggio** il **Kaleido Ensemble** e il soprano **Rachel Harnisch** che, guidati da **Antonio Pappano**, per la **prima volta a Cagliari**, propongono *Siegfried Idyll* di Richard Wagner e la *Sinfonia n. 4* di Gustav Mahler.

La Stagione concertistica 2009-2010 si avvale del contributo della **Fondazione Banco di Sardegna**.

La Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari: due turni di abbonamento per la Stagione concertistica

Anche per questa stagione i posti in teatro saranno identificati per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponderà un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

La Stagione concertistica 2009-2010 prevede due turni di abbonamento, i turni A e B, per 17 concerti ciascuno.

La campagna abbonamenti per la Stagione concertistica si apre martedì 29 settembre 2009 con le conferme e variazioni su posti disponibili, possibili fino a sabato 17 ottobre. I nuovi abbonamenti saranno in vendita da martedì 20 a sabato 31 ottobre 2009.

Il pagamento potrà essere effettuato in due soluzioni rateali: 50% dell'importo al momento della sottoscrizione dell'abbonamento, saldo entro martedì 16 febbraio 2010.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da martedì 3 novembre 2009 i biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal martedì al sabato, dalle 8 alle 14 e dalle 18 alle 20 e nell'ora precedente lo spettacolo. Rimarrà chiusa la domenica, il lunedì e i giorni festivi. Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono +39 0704082230 - +39 0704082249, fax +39 0704520033, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it; prevendita www.vivaticket.it, call center 899.666.805.

Progetto Bes: numero verde per il Teatro Lirico di Cagliari

La Regione Autonoma della Sardegna ha scelto il turismo e la cultura per svelare il volto autentico e nascosto dell'Isola.

Perciò è nato il "Progetto Bes" (**Best Events Sardinia**) che si avvale di uno strumento comunitario, il POR Sardegna 2000-2006, fondi destinati alla promozione e alla commercializzazione delle manifestazioni culturali e di spettacolo.

Da febbraio 2007, e da due anni anche per il Teatro Lirico di Cagliari, è attivo il **Contact Center Grandi Eventi (800 88 11 88)** in grado di fornire informazioni in cinque lingue (italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo) attraverso più canali (telefono, mail, sms) su programmi, eventi, località, possibilità di alloggio e ristoro. È possibile telefonare dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 14, oppure scrivere all'indirizzo mail: eventi@regione.sardegna.it.

“Teatro aperto”: servizio di visite guidate del Teatro Lirico di Cagliari

È stato istituito un nuovo servizio di visite guidate ai laboratori ed alle sale del Teatro Lirico di Cagliari, in collaborazione con l'Assessorato del Turismo, artigianato e commercio della Regione Autonoma della Sardegna, nel progetto di promozione turistica denominato "Teatro aperto". Il servizio è destinato a coloro che intendono osservare i valori culturali espressi dalla nostra Isola.

Cagliari, 15 luglio 2009

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari – Italia
telefono +39 070 4082209 - fax +39 070 4082216
stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
tel. +39 070 4082 232-261-209
fax +39 070 4082 216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

STAGIONE CONCERTISTICA 2009-2010

venerdì 6 novembre, ore 20.30 – turno A

sabato 7 novembre, ore 19 – turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Pinchas Steinberg**

soprano **Adina Aaron**

mezzosoprano **Ildiko Komlosi**

tenore **Scott Mac Allister**

basso **Rudolph Rosen**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Luciano Berio *Rendering, per orchestra*

Ludwig van Beethoven *Nona Sinfonia in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra*

martedì 10 novembre, ore 20.30 – turno A

Orchestra Mozart

direttore **Claudio Abbado**

pianoforte **Piotr Anderszewski**

oboe **Lucas Macias Navarro**

fagotto **Matthias Racz**

violino **Giuliano Carmignola**

violoncello **Enrico Bronzi**

Franz Joseph Haydn *Sinfonia in si bemolle maggiore “Sinfonia concertante” Hob I 105*

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra “Ployer-Konzert” K. 453*

Felix Mendelssohn *Quarta Sinfonia in la maggiore “Italiana” op. 90*

venerdì 13 novembre, ore 20.30 – turno A

sabato 14 novembre, ore 19 – turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Diego Matheuz**

violino **Kolja Blacher**

Ludwig van Beethoven *Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61*

Johannes Brahms *Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98*

venerdì 20 novembre, ore 20.30 – turno A

sabato 21 novembre, ore 19 – turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Hubert Soudant**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Franz Joseph Haydn *Sinfonia in sol maggiore “The Surprise” Hob. I 94*

Franz Joseph Haydn *Te Deum in do maggiore Hob. XXIIIc:2*

Franz Joseph Haydn *Sinfonia in re maggiore “London” Hob. I 104*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sabato 28 novembre, ore 19 – turno B

pianoforte Ivo Pogorelich

Fryderyk Chopin *Notturmo in mi bemolle maggiore op 55 n. 2*

Fryderyk Chopin *Sonata in si minore op. 58*

Franz Liszt *Mephistowalzer R 38*

Jean Sibelius *Valse triste op. 44 (versione per pianoforte)*

Maurice Ravel *Gaspard de la nuit*

sabato 5 dicembre, ore 19 – turno A

violino Patricia Kopatchinskaja

pianoforte Fazil Say

Ludwig van Beethoven *Sonata in la maggiore per violino e pianoforte “A Kreutzer” op. 47*

Fazil Say *Sonata per violino e pianoforte*

Maurice Ravel *Sonata per violino e pianoforte*

Béla Bartók *Danze popolari rumene, arrangiamento per violino e pianoforte di Zoltán Székely*

sabato 12 dicembre, ore 19 – turno B

Les Percussions de Strasbourg

Un secolo di percussioni, tra classicismo e innovazione

Edgar Varèse *Ionisation*

Oscar Bianchi *Aqba, nel soffio tuo dolce*

Raphaël Cendo *Refontes*

Philippe Manoury *Sextuor de sixxens*

Yoshihisa Taïra *Hiérophonie 5*

giovedì 14 gennaio, ore 20.30 – turno A

sabato 16 gennaio, ore 19 – turno B

I Shardana - Gli uomini dei Nuraghi

dramma musicale in tre atti

libretto e musica Ennio Porrino

esecuzione in forma semiscenica

personaggi e interpreti principali

Gonnario **Giorgio Surjan**

Nibatta **Anna Maria Chiuri**

Torbeno **Francesco Anile**

Bèrbera Jonia **Chiara Taigi**

Perdu **Gianluca Floris**

Norace **Gevorg Hakobyan**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Anthony Bramall**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

regia **Marco Catena**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 22 gennaio, ore 20.30 – turno A

sabato 23 gennaio, ore 19 – turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Maurizio Benini**

violoncello **Gautier Capuçon**

Sergej Prokof'ev *Sinfonia concertante in mi minore per violoncello e orchestra op. 125*

Nikolaj Rimskij-Korsakov *Šeherezada, suite sinfonica op. 35*

venerdì 29 gennaio, ore 20.30 – turno A

sabato 30 gennaio, ore 19 – turno B

Orfeo ed Euridice

azione teatrale in tre atti

libretto Ranieri de' Calzabigi

musica Christoph Willibald Gluck

esecuzione in forma di concerto

personaggi e interpreti

Orfeo **Marina De Liso**

Euridice **Elisabetta Scano**

Amore **Susanna Carboni**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Filippo Maria Bressan**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

martedì 2 febbraio, ore 20.30 – turno B

Mahler Chamber Orchestra

direttore **Daniel Harding**

pianoforte **Lars Vogt**

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467*

Ludwig van Beethoven *Terza Sinfonia in mi bemolle maggiore "Eroica" op. 55*

sabato 6 febbraio, ore 19 – turno A

Ottetto Vogler-Kuss

Quartetto Vogler

violini **Tim Vogler, Frank Reinecke**

viola **Stefan Fehlandt**

violoncello **Stephan Forck**

Quartetto Kuss

violini **Jana Kuss, Oliver Wille**

viola **William Coleman**

violoncello **Felix Nickel**

Erwin Schuloff *Quartetto per archi n. 1 op. 8*

Johannes Brahms *Quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 67*

Felix Mendelssohn *Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op. 20*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 12 febbraio, ore 20.30 – turno A

sabato 13 febbraio, ore 19 – turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Maurizio Benini**

violino **Julian Rachlin**

Jan Sibelius *Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47*

Ennio Porrino *Sardegna, poema sinfonico*

Ottorino Respighi *Pini di Roma, poema sinfonico*

sabato 20 febbraio, ore 19 – turno A

pianoforte **Grigory Sokolov**

Ludwig van Beethoven *Sonata in la maggiore op. 2 n. 2*

Ludwig van Beethoven *"Sonata quasi una fantasia" in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1*

Franz Schubert *Sonata in re maggiore D. 850*

venerdì 26 febbraio, ore 20.30 – turno A

sabato 27 febbraio, ore 19 – turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **John Axelrod**

violoncello **Asier Polo**

mezzosoprano **Elena Manistina**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

Filippo Del Corno *La gaia scienza* prima esecuzione assoluta - commissione del Teatro Lirico di Cagliari

Joaquín Rodrigo *Concierto in modo galante per violoncello e orchestra*

Sergej Prokof'ev *Aleksandr Nevskij, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra, op. 78*

venerdì 5 marzo, ore 20.30 – turno B

violino **Nikolaj Znaider**

pianoforte **Robert Kulek**

Gabriel Faurè *Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 13*

Ludwig van Beethoven *Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 3*

Ludwig van Beethoven *Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2*

César Frank *Sonata in la maggiore per violino e pianoforte M. 8*

venerdì 12 marzo, ore 20.30 – turno A

sabato 13 marzo, ore 19 – turno B

Orchestra del Teatro Lirico

direttore **Alexander Vedernikov**

pianoforte **Nikolai Lugansky**

Vittorio Testa *nuova composizione* prima esecuzione assoluta - commissione del Teatro Lirico di Cagliari

Sergej Rachmaninov *Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra*

Dmitrij Šostakovič *Sinfonia n. 6 in si minore op. 54*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

lunedì 15 marzo, ore 20.30 – turno A

violino **Janine Jansen**

pianoforte **Itamar Golan**

Johannes Brahms *Sonata in sol maggiore “Regensonate” op. 78*

Béla Bartók *Sonata n. 2*

Leoš Janáček *Sonata*

Ludwig van Beethoven *Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3*

venerdì 19 marzo, ore 20.30 – turno A

sabato 20 marzo, ore 19 – turno B

Wonderful Town

commedia musicale in due atti

libretto Joseph Albert Fields e Jerome Chodorov

musica Leonard Bernstein

esecuzione in forma di concerto

personaggi e interpreti

Ruth Sherwood **Kim Criswell**

Eileen Sherwood **Catherine Torriani**

Robert Baker **Sébastien Lemoine**

Lonigan **Vincente Ordonneau**

Wreck, Chick Clark, Editor **Leroy Villanuava**

Tour Guide, Frank Lippencott **Zachary Halley**

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

direttore **Wayne Marshall**

maestro del coro **Fulvio Fogliazza**

sabato 27 marzo, ore 19 – turno B

Quartetto Ysaÿe

violini **Guillaume Sutre, Luc-Marie Aguera**

viola **Miguel da Silva**

violoncello **Yovan Markovitch**

Franz Joseph Haydn *Quartetto per archi in re maggiore Hob. III 79*

Carol Szymanowski *Quartetto per archi n. 2 op. 56*

Ludwig van Beethoven *Quartetto per archi in mi minore op. 59 n. 2*

sabato 10 aprile, ore 19 – turno B

tenore **Jan Bostridge**

pianoforte **Graham Johnson**

Lieder su versi di Heinrich Heine e altri poeti

Robert Schumann

Fünf Lieder und Gesänge op. 127: n. 2 Dein Angesicht

Vier Gesänge op. 142: n. 2 Lehn' deine Wang' an meine Wang'

Fünf Lieder und Gesänge op. 127: n. 3 Es leuchtet meine Liebe

Vier Gesänge op. 142: n. 4 Mein Wagen rollet langsam

Liederkreis op. 24:

n. 1 Morgens steh' ich auf

n. 2 Es treibt mich hin



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

- n. 3 Ich wandelte unter den Bäumen*
- n. 4 Lieb' Liebchen*
- n. 5 Schöne Wiege meiner Leiden*
- n. 6 Warte, warte wilder Schiffmann*
- n. 7 Berg und Burgen schau'n herunter*
- n. 8 Anfangs wollt' Ich fast verzagen*
- n. 9 Mit Myrten und Rosen*

Johannes Brahms

Sechs Lieder op. 85: n. 1 Sommerabend

Sechs Lieder op. 85: n. 2 Mondenschein

Vier Lieder op. 96: n. 4 Meerfahrt

Vier Lieder op. 96: n. 1 Der Tod, das ist die kühle Nacht

Neun Lieder und Gesänge op. 32:

n. 1 Wie rafft ich mich auf in der Nacht

n. 2 Nicht mehr zu mir zu gehen

n. 3 Ich schleich umher betrübt

n. 4 Der Strom, der neben mir verrauschte

n. 5 Wehe, so willst du mich wieder

n. 6 Du sprichst, dass Ich mich täuschte

n. 7 Bitteres zu sagen

n. 8 So stehn wir, Ich und meine Weide

n. 9 Wie bist du, meine Königin

venerdì 7 maggio, ore 20.30 – turno A

sabato 8 maggio, ore 19 – turno B

X Festival di Sant'Efisio

Orchestra del Teatro Lirico

direttore Pinchas Steinberg

violino Arabella Steinbacher

Pëtr Il'ič Čajkovskij Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35

Pëtr Il'ič Čajkovskij Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

mercoledì 12 maggio, ore 20.30 – turno A

X Festival di Sant'Efisio

Kaleido Ensemble

direttore Antonio Pappano

soprano Rachel Harnisch

Richard Wagner Siegfried Idyll

Gustav Mahler Sinfonia n. 4 in sol maggiore "Das himmlische Leben"

STAGIONE CONCERTISTICA 2009-2010

PREZZI

Turni A, B (17 spettacoli)

Platea

	abbonamento	biglietti
	Euro	Euro
giallo	200,00	35,00
rosso	180,00	30,00
blu	145,00	25,00

1^a loggia

	abbonamento	biglietti
	Euro	Euro
giallo	165,00	30,00
rosso	145,00	25,00
blu	110,00	20,00

2^a loggia (ridotta visibilità)

	abbonamento	biglietti
	Euro	Euro
giallo	55,00	10,00
rosso	55,00	10,00
blu	40,00	7,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2010

anticipazione

21, 23, 24, 26, 28, 30 aprile - 2, maggio
X Festival di Sant'Efisio

FENNIMORE AND GERDA

musica Frederick Delius

VIOLANTA

musica Erich Korngold

nuova produzione del Teatro Lirico di Cagliari – prima rappresentazione in Italia

28, 30, 31 maggio – 1, 3, 5, 6 giugno
X Festival di Sant'Efisio

I PURITANI

musica Vincenzo Bellini

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

realizzato in co-produzione con il Teatro Massimo di Palermo ed il Teatro Comunale di Bologna

12, 13, 15, 16, 17, 18, 19 giugno

BALLET DE LORRAINE

coreografie Tero Saarinen, Angelin Preljocaj, Karole Armitage

16, 18, 20, 21, 22, 24, 25 luglio

TOSCA

musica Giacomo Puccini

allestimento della Royal Opera House – Covent Garden di Londra

8, 10, 12, 13, 14, 16, 17 ottobre

RIGOLETTO

musica Giuseppe Verdi

allestimento del Teatro alla Scala di Milano

6, 7, 9, 10, 11, 12, 13 novembre

LO SCHIACCIANOCI

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

coreografia Aivars Leimanis

Latvian National Ballet

17, 19, 21, 23, 27, 28, 30 dicembre

LA VEDOVA ALLEGRA

musica Franz Lehár

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
tel. +39 070 4082 232-261-209
fax +39 070 4082 216
stamp@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it