



SELEZIONE PER ASSISTENTI ALLA DIREZIONE D'ORCHESTRA, PER ASSISTENTI ALLA REGIA, ASSISTENTI ALLE SCENE E ALLE VIDEOPROIEZIONI, ASSISTENTI AI COSTUMI E ASSISTENTI LIGHT DESIGNER NATI O RESIDENTI NELLA REGIONE SARDEGNA

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari organizza una selezione per titoli ed esperienze lavorative per Assistenti alla regia, Assistenti ai costumi, Assistenti alle scene e alle videoproiezioni, Assistenti alla direzione d'orchestra e Assistenti al light designer nati o residenti in Sardegna, finalizzata allo studio e alla messa in scena dell'opera *I Shardana* di Ennio Porrino.

Art.1 – La selezione è mirata all'individuazione di:

- **Assistenti al Direttore d'orchestra** (sino ad un massimo di 02), in possesso del Diploma di Direzione d'Orchestra conseguito nei Conservatori italiani o in analoghe istituzioni estere;
- **Assistenti alla regia** (sino ad un massimo di 04), in possesso del diploma dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica indirizzo regia o diploma di I livello del nuovo ordinamento in Arti visive e discipline dello spettacolo;
- **Assistenti alle scene ed alle videoproiezioni** (sino ad un massimo di 04), in possesso del diploma di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta di vecchio ordinamento o diploma di I livello del nuovo ordinamento in Arti visive e discipline dello spettacolo oppure del diploma di Laurea in Architettura;
- **Assistenti ai costumi** (sino ad un massimo di 04), in possesso del diploma di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta di vecchio ordinamento o diploma di I livello del nuovo ordinamento in Arti visive e discipline dello spettacolo;
- **Assistenti light designer** (sino ad un massimo di 02) nati o residenti in Sardegna, in possesso del diploma di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta di vecchio ordinamento o diploma di I livello del nuovo ordinamento in Arti visive e discipline dello spettacolo;

al fine di comporre un team creativo che parteciperà alla preparazione presso il Teatro Lirico di Cagliari nel periodo dal 20 agosto al 28 settembre 2013 ed alla distribuzione dell'opera in territorio regionale nell'anno 2014, nell'ambito delle attività di decentramento estivo.

Art.2 - Potranno partecipare alla selezione tutti i candidati - nati o residenti in Sardegna - che alla data del 1° gennaio 2013 non abbiano superato i 45 anni di età.

Art.3 - La domanda di ammissione - redatta in carta libera - dovrà essere inviata a: Fondazione Teatro Lirico di Cagliari – Progetto "I Shardana" – Via S. Alenixedda s.n.c. - 09128 Cagliari.

Nella domanda, il candidato dovrà indicare: nome, cognome, data di nascita, residenza, ruolo per il quale ci si candida, indirizzo postale, recapiti telefonici ed indirizzo di posta elettronica.

La domanda dovrà inoltre essere corredata dai seguenti documenti:

- Fotocopia di un valido documento di identità (passaporto, carta di identità valida per l'espatrio);
- Fotocopia del certificato rilasciato da Conservatorio di Musica, Liceo Musicale, Scuola Musicale, Università degli Studi o Istituto equipollente attestante gli studi compiuti o in corso;
- Curriculum vitae attestante anche eventuali esperienze già effettuate presso Teatri e Istituzioni Musicali;

-Autorizzazione alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, titolare dell'audizione, ai sensi e per gli effetti del Dec. Leg.vo n° 196 del 30.06.2003, al trattamento dei dati personali che saranno trattati per la partecipazione all'audizione, limitatamente alle finalità di gestione della medesima;

-n.1 fotografia formato tessera e n.1 fotografia a figura intera.

Art.4 - La domanda di ammissione all'Audizione dovrà essere recapitata con lettera raccomandata A.R. o a mano al Teatro Lirico di Cagliari – Fondazione, via Sant'Alenixedda s.n.c. 09128 Cagliari, entro le ore 13.30 del giorno 12 agosto 2013. Non saranno accettate domande presentate oltre quella data. Ai fini dell'accertamento del rispetto del termine di presentazione, richiesto a pena di esclusione, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Teatro, con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora la domanda sia recapitata l'ultimo giorno utile per la presentazione). L'orario di ricezione dell'Ufficio Protocollo è il seguente: la mattina dal lunedì al venerdì: dalle ore 8.00 alle ore 13.30 L'invio della domanda è a completo ed esclusivo rischio del partecipante, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Teatro ove, per disguidi postali di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, la domanda non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato.

Il candidato dovrà presentarsi alla selezione munito di un valido documento di riconoscimento con fotografia. La Fondazione si riserva la facoltà di chiedere conferma dell'autenticità dei certificati ed accertarsi della veridicità delle dichiarazioni. La Fondazione non terrà conto delle domande prive della completa documentazione.

Art.5 - Nessuna tassa di ammissione è dovuta alla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari dai candidati per la partecipazione all'audizione. Nessun rimborso spese di qualsivoglia natura è dovuto dalla Fondazione ai candidati all'audizione.

Art.6 – La selezione si terrà a Cagliari il giorno lunedì 19 agosto c.a., a partire dalle ore 9.00 presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari. Eventuali variazioni di giorno e/o orario saranno comunicate telefonicamente dalla Fondazione in tempo utile.

Art.7 - I candidati alla selezione prendono atto, con la presentazione della domanda, che la stessa è mirata alla individuazione degli elementi che verranno successivamente inseriti nel piano di produzione dell'opera *I Shardana* nell'anno 2014. La procedura complessiva per conseguire la scrittura consta nel superamento della selezione e nella partecipazione all'attività di prova dell'opera *I Shardana* di Ennio Porrino programmata al Teatro Lirico di Cagliari tra il 26 agosto e il 28 settembre 2013.

Tale data è differita, solo per i selezionati all'assistenza alla direzione d'orchestra, al 05 settembre c.a.

I candidati prescelti dovranno partecipare a tutto il periodo di produzione, compreso tra il 26 agosto e il 28 settembre 2013 (per la direzione d'orchestra dal 05 al 28 settembre), e saranno opportunamente dotati di copertura assicurativa stipulata dalla Fondazione.

Stante la partecipazione attiva e passiva alle prove sia di palcoscenico che di sala verranno individuati gli elementi che andranno a comporre il cast per la messa in scena, con idonea scrittura artistica professionale.

Art.8 - La presentazione delle domande di ammissione all'audizione costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente avviso, ed obbligo di adempiere a tutto quanto ivi previsto.

Art.9 – Le valutazioni e decisioni della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari sono inappellabili.

Il Direttore Operativo
Paolo Paoli