



Ugo Guagliardo - Palermitano, è laureato in filosofia, con il massimo dei voti e la lode, all'Università degli Studi di Palermo, diplomato in pianoforte, sotto la guida di Aurelia Spagnolo, ed in canto con Elizabeth Smith e con Danilo Lombardini al Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo. Vincitore di numerosi premi nazionali ed internazionali, ha seguito corsi di perfezionamento tenuti da Magda Olivero, Gabriella Tucci, William Matteuzzi, Romolo Gazzani, Enzo Dara, Katia Ricciarelli, Alberto Zedda, Renato Bruson. Recentemente ha cantato *Pulcinella* a Parigi e a Grenoble diretto da Marc Minkowski; *Agrippina* di Haendel al Teatro la Fenice di Venezia diretto da Fabio Biondi; *Maria Stuarda* di Donizetti al Massimo di Palermo, Piacenza e Modena; *Norma* di Bellini a Granada diretto da Fabio Biondi. Di Rossini ha cantato i ruoli di: Assur in *Semiramide* all'Opera di Roma (direttore Gianluigi Gelmetti, regia Pier Luigi Pizzi); Alidoro in *La Cenerentola* al Théâtre Royal de La Monnaie di Bruxelles, diretto da Marc Minkowski ed al Teatro Politeama di Lecce, diretto da Matteo Beltrami; Blansac in *La scala di seta* al Massimo di Palermo, diretto da Antonino Fogliani; Don Basilio in *Il Barbiere di Siviglia* al Belcanto Festival Dordrecht, diretto da Giuliano Carella; Don Profondo e Lord Sidney in *Il viaggio e Reims* al Rossini Opera Festival di Pesaro; *Otello*, *La gazza ladra* e *Il signor Bruschino* al Festival Rossini di Wildbad; *La gazza ladra* di Rossini a Bologna (direttore Michele Mariotti, regia Damiano Michieletto). Inoltre *Stabat Mater* al Rossini Opera Festival di Pesaro, diretto da Alberto Zedda; *Petite Messe solennelle* al San Carlo di Napoli; Don Basilio in *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini a Ginevra, diretto da Alberto Zedda. Di Mozart ha cantato i ruoli di: Don Alfonso in *Così fan tutte* al Massimo di Palermo, diretto da Hubert Soudant; Masetto in *Don Giovanni* di Mozart a Malta ed al Bunkamura Theatre di Tokyo, in *tournée* con La Monnaie di Bruxelles, diretto da Kazushi Ono; Don Bartolo in *Le nozze di Figaro* al Regio Torino; *La clemenza di Tito* al Festival di Stresa diretto da Gianandrea Noseda; *Die Zauberflöte* al Politeama di Lecce. Ha cantato, inoltre, il ruolo di Faraone in *Aida* di Verdi sempre a Lecce; Samuel in *Un ballo in maschera* al Massimo di Palermo, diretto da Stefano Ranzani; *Nabucco* al Teatro Cilea di Reggio Calabria; *Il Pirata* al Teatro delle Muse di Ancona, diretto da Bruno Bartoletti ed all'Opera de Marseille diretto da Fabrizio Carminati; Colline in *La Bohème* al Teatro Pergolesi di Jesi; *Don Giovanni* di Pacini al Festival Rossini di Wildbad; *I Puritani* al Comunale di Bologna, (direttore Michele Mariotti, regia Pier'Alli). Nell'ambito della musica antica ha cantato in *L'incoronazione di Poppea* e *Gli amori di Apollo e Dafne* di Cavalli al Festival Mozart di La Coruña; collabora con l'Associazione di Musica Antica "Antonio Il Verso" di Palermo in *Il vespro della Beata Vergine* di Monteverdi, *Serpollo e Serpilla* di Alessandro Scarlatti e *La Dirindina* di Domenico Scarlatti. Tra le sue incisioni figurano: *I Puritani* di Bellini (Decca), *Gli amori di Apollo e Dafne* di Cavalli, diretto da Alberto Zedda, *La scala di seta* di Rossini, *Don Chisciotte* di Mercadante, *Otello* di Rossini, *Don Giovanni* di Pacini (Naxos), *Il Fanatico in Berlino* di Paisiello (Kicco Music) e *Stabat Mater* di Traetta (Bongiovanni). Tra gli impegni recenti sono compresi: Governatore in *Le conte Ory* a Zurigo, accanto a Cecilia Bartoli; Blanzac in *La scala di seta* di Rossini a Torcoing e Achilla in *Giulio Cesare* di Haendel in *tournée* in Francia; Raimondo in *Lucia di Lammermoor* di Donizetti al Massimo di Palermo; Sir Giorgio in *I Puritani* di Bellini a Cremona, Brescia e Pavia; *L'incoronazione di Poppea* e *Il ritorno di Ulisse in patria*, in forma di concerto, per il Festival MITO ed a Stuttgart con *La Venexiana*; *Concerto di Natale* a Zurigo con selezioni dal *Messiah* di Haendel; Ferrando in *Il Trovatore* di Verdi ad Avignone. Prossimamente sarà impegnato in *Le nozze di Figaro* (Figaro) al Teatro Massimo Bellini di Catania ed al Teatro di Pechino, nel 2013, diretto da Lü Jia.