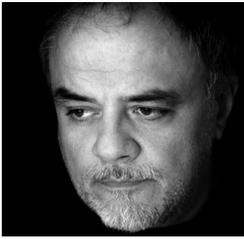




## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Thomas Moschopoulos** - Ha studiato Letteratura e Teatro all'Università di Salonicco ed alla Scuola d'Arte Drammatica Nazionale della Grecia del Nord; Cinema al Laboratorio della Comunicazione di Udine. Ha lavorato, da regista, per diversi teatri e *festival* tra cui: teatri Amore e Porta di Atene, Teatro di Stato di North, Teatro Nazionale della Grecia, Atene ed Epidaurus Festival, Riverside Studios, Londra, con numerosi spettacoli del repertorio teatrale classico e moderno fra i quali: *La Venexiana*, *Le massere* di Goldoni, *Love* di

Petrushevskaya, *Shopping and Fucking* di Ravenhill, *Closer* di Marber, *Il giardino dei ciliegi* di Cechov, *Molto rumore per nulla*, *Misura per misura*, *La dodicesima notte* e *Macbeth* di Shakespeare, *La vita è sogno* di Calderon, *La Double Inconstance* di Marivaux, *Elektra* di Hofmannstahl, *The Turn of the Screw* di James, *Bacchae* e *Alceste* di Euripide; oltre a composizioni teatrali originali quali: *So Much Water So Close To Home* (dai racconti di Raymond Carver), *Metamorfosi* + (da Ovidio), *La Meduse* (dal dipinto *Le radeau de la Méduse* di Géricault). Ha lavorato anche per il teatro musicale, sia in Grecia che in Italia: *Così fan tutte* di Mozart, *The Turn of the Screw* di Britten, *Jeanne d'Arc au bûcher* di Honneger, *Tamerlano* di Haendel, *Il gatto con gli stivali* di Cui per la Greek National Opera e la Megaron Concert Hall di Atene; *Macbeth* di Verdi al Festival di Spoleto e *L'incoronazione di Poppea* di Monteverdi nei teatri di Cremona, Como, Ravenna e Mantova. Ha realizzato numerosi videoclip, film e documentari (*Meri Amen*, 1995) per la televisione greca. Numerosi i riconoscimenti fra cui: "Premio Nazionale greco" per il miglior documentario; "Golden Knight" a Minsk in Bielorussia; "Film Festival" 1996; "Premio Abbiati" 2003 in Italia per la migliore regia lirica; "Critics Guild Award" per il Drama Antico 2009; "Kuhn Award" 2011 per la messinscena più innovativa. È stato co-direttore artistico del Teatro di Amore a Notos dal 2001 al 2008 e del Teatro di Porta dal 2008 ad oggi. Ha tradotto ed adattato la maggior parte degli spettacoli che ha messo in scena ed ha scritto libretti per *musical* e spettacoli teatrali (in collaborazione con Xenia Kalogeropoulou) rivolti, soprattutto, ai più giovani. È stato il direttore artistico della Cerimonia di chiusura dei Giochi Olimpici di Atene nel 2004. Quest'anno metterà in scena *Electra* di Sofocle per il "Startford Shakespeare Festival" di Ontario, in Canada.