



Sune Hjerrild - Si diploma nel 2002, dopo otto anni di studio, prima al Royal Danish Conservatory of Music, poi alla Royal Danish Academy of Opera di Copenhagen. L'anno seguente partecipa al Placido Domingo Opera Contest ed al BBC Cardiff Singer of the World. Il successo ottenuto gli vale numerosi impegni internazionali, tra cui un invito a cantare Tamino in *Il flauto magico* di Mozart, diretto da Sir Neville Marriner, in occasione dell'apertura della nuova Megaron di Atene. Sono seguiti gli inviti di: Opera House di Sidney, Opéra de Limoges, Opéra Lyrique de Tourcoing (città Europea della cultura 2004 a Lille), Opera di Lipsia, Teatro di San Carlo di Napoli, Danish National e Danish Royal Opera. Tra i recenti impegni si ricordano: Soliman in *Zaide* in una nuova produzione di Graham Vick al Festival Mozartiano Spagnolo de La Coruña; Faust in *La damnation de Faust* di Berlioz con la Singapore Symphony Orchestra; *L'enfance du Christ*, a fianco del basso Alastair Miles diretto da Matthew Best; Alfredo in *La Traviata* alla Danish National Opera, Don Ottavio in *Don Giovanni* al Festival Steirischer Herbst in Austria ed al Teatro di Aarhus, Edmondo in *Manon Lescaut* al Danish National Opera. Numerosi gli impegni in campo concertistico: *Petite Messe solennelle*; *Requiem* di Verdi e di Mozart; *Johannes Passion* e *Matthäus Passion*; *Oratorio di Natale*; *Nona Sinfonia* di Beethoven; *Messiah* di Händel; *Stagioni* di Haydn. Molto apprezzata è stata, recentemente, la sua partecipazione in *Elias* di Mendelssohn con l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino sotto la direzione di Hansjörg Albrecht ed alla *Nona Sinfonia* di Beethoven eseguita all'Auditorium Mahler con l'Orchestra Verdi di Milano nel 2012.