



**Riccardo Zanellato** - Vince il Premio Operalia nel 1996, debutta con *Dom Sébastien* di Donizetti al Teatro Comunale di Bologna ed al Teatro Donizetti di Bergamo. Da questo momento in poi inizia una carriera che lo vede affermarsi come uno degli artisti di riferimento nel repertorio verdiano. Ha interpretato con successo: *Attila* e *La battaglia di Legnano* (Parma), *Rigoletto* (Parma, Macerata, Caracalla, Teatro alla Scala, Torino, Liegi), *Otello* (Parigi), *Simon Boccanegra* (Roma, Ravenna), *Nabucco* (Parma, Festival di Savonlinna), *Aida* (Napoli, Torino, Verona), *Il Trovatore* (Losanna, Verona), *Macbeth* (Staatsoper di Berlino), *Luisa Miller* (Barcellona, Bilbao, Lione). A suo agio anche nelle opere di Rossini, Bellini, Donizetti e Puccini è stato protagonista di *Maria Stuarda* (Bergamo); *Anna Bolena* (Helsinki, Torino e in *tournee* in Giappone); *Lucia di Lammermoor* (Macerata, Venezia, Wiesbaden); *Norma* (Montevideo e in *tournee* in Giappone, Verona); *Il Barbiere di Siviglia* (Parma); *I Puritani* (Amsterdam). Degna di nota la collaborazione con Riccardo Muti che lo ha scelto per *Iphigénie en Aulide*, *Nabucco*, *Moïse et Pharaon*, *Macbeth* e *Simon Boccanegra* al Teatro dell'Opera di Roma. Regolare ospite del Festival Verdi al Teatro Regio di Parma ha interpretato, più recentemente, *Nabucco*, *La forza del destino* con la direzione di Gelmetti e il *Requiem* diretto da Temirkanov. Ha cantato *Guillaume Tell* (Walter Furst) a La Coruña diretto da Alberto Zedda; *Nabucco* e *Requiem* di Verdi a Copenaghen; *Aida* (Ramfis) ad Anversa; *La Juive* a Vilnius; *Lucia di Lammermoor* alle Settimane Musicali di Stresa e a Padova. Ha debuttato al Rossini Opera Festival come Mosé nel *Mosè in Egitto* (Premio Abbiati 2011). Tra gli altri successi si ricordano: *Requiem* di Verdi a Napoli diretto da Riccardo Muti; *Poliuto* e *La Bohème* a Zurigo; *Aida* al Teatro alla Scala di Milano; *Macbeth* a Lione; *Norma* a Caracalla; *Anna Bolena* a Monaco. Tra i prossimi impegni figurano: *Un ballo in maschera* all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, diretto da Antonio Pappano; *Aida* a Seoul; *Nabucco* a Stoccarda; *Simon Boccanegra* a Lione; *Requiem* di Verdi a Portorico, Seul, Cincinnati, St. Louis e Barcellona. Inaugurerà la Stagione 2013 del Teatro Comunale di Bologna cantando Banco in *Macbeth*, diretto da Roberto Abbado e firmato, per la regia, da Bob Wilson.