



Riccardo Leone - È nato a Cagliari nel 1959. La pratica, sviluppata dall'età di cinque anni, dell'accompagnare la musica leggera e il pop/rock degli anni '60/'70 è stata, senza dubbio, il miglior inizio. Infatti da subito e per lungo tempo è stato a contatto con la musica d'insieme sperimentando così quella che sarebbe stata la parte più importante della sua vita musicale. A undici anni ha iniziato a studiare il pianoforte con Orio Buccellato al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari. Ha poi

studiato canto, composizione, direzione d'orchestra e clavicembalo. Nell'attività di musicista ha cercato di non dimenticare nessuno dei giochi fatti da bambino e provare a praticare il canto, la musica d'insieme e l'improvvisazione. Continuando ad alternare queste attività, ha partecipato, in diverse formazioni, a circa 500 concerti tra Europa, Asia ed America Latina. È presidente dell'Associazione "Musici & Cantori" e socio dell'Ensemble Spaziomusica. Insegna musica d'insieme e da camera, con una certa predilezione per il repertorio liederistico, e musica d'insieme del periodo barocco al Conservatorio della sua città. Dal 1982 collabora con il Teatro Lirico di Cagliari. *«Principalmente suono il pianoforte in varie formazioni cameristiche (Trio Brumel, Ensemble Spaziomusica), dirigo alcuni gruppi strumentali e vocali (Ensemble vocale Ricercare, Piccola Orchestra di Musici & Cantori), accompagno alcuni solisti. Mi piace creare nuovi progetti che coinvolgano i giovani musicisti, così come io fui coinvolto da poco più che adolescente in alcune iniziative musicali e didattiche come: Nuova didattica della Composizione con Franco Oppo, Laboratori di musica rinascimentale e barocca con Giorgio Pani, Laboratorio su Brecht/Weill con la regia di Marco Parodi, il Festival Spaziomusica. Dal 1976 mi occupo di improvvisazione non idiomática».*