



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Renato Palumbo - Passione e vocazione portano, fin dall'adolescenza, Renato Palumbo ad affiancare gli studi di canto, direzione d'orchestra e coro, pianoforte e composizione principale all'esplorazione del teatro d'opera in tutti i suoi aspetti fino al debutto sul podio, appena diciannovenne, con *Il Trovatore*. Intraprende così un'intensa carriera che lo vede interprete di un vasto repertorio nei principali teatri italiani ed internazionali, dalla Scala di Milano all'Opéra di Parigi, dal Covent Garden di Londra ai festival di Pesaro e di Martina Franca. Da Washington, Chicago, Berlino, Tokio, Bilbao e Barcellona a Genova, Torino, Parma, Venezia, Verona, Firenze, Napoli, Cagliari e Bari, dove ha inaugurato con *Turandot* la prima stagione lirica nel ricostruito Teatro Petruzzelli. Il rispetto assoluto della partitura, vissuto con spirito rigoroso, ma non dogmatico, è alla base di un percorso di ricerca concentrato sulla dimensione drammaturgica dell'opera e sulla sua evoluzione di respiro europeo, da Rossini a Marschner, da Donizetti e Bellini a Verdi, Meyerbeer, Puccini e Giordano. Con il medesimo spirito si dedica intensamente alla musica sinfonica, dal classicismo viennese a Mahler e Hindemith, passando per il grande repertorio romantico e tardoromantico tedesco, Dvorak, Grieg e Čajkovskij. L'amore per il canto e la vocalità costruisce l'altro pilastro dell'attività di Renato Palumbo, sia come direttore sia come didatta. È Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici