



Patrick Simper - Si è diplomato in canto ed opera al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Arte drammatica di Francoforte sul Meno. Contemporaneamente ha portato a termine gli studi di Farmacia all'Università di Heidelberg. Dopo alcuni impegni alla Alte Oper di Francoforte ed al Festival di Bayreuth, ha cantato da solista, per due anni, al Teatro di Würzburg. Patrick Simper ha cantato nei più prestigiosi teatri del mondo tra cui: Salle Pleyel di Parigi, Théâtre du Capitole di Tolosa, Festspielhaus di Baden-Baden, Théâtre Rococò di Schwetzingen, Pantheon

di Roma, Accademia Filarmonica di Stato di Mosca, Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, Classical Music Festival di Abu Dhabi, Opéra di Rennes, Teatro dell'Opera di Strasburgo, Théâtre des Arts di Rouen, Alte Oper di Francoforte sul Meno, ed i teatri di Dortmund, Mannheim, Essen, Chemnitz, Bremerhaven, Coblenza, Weimar, Treviri, Magonza, oltre al Festival di Solothurn in Svizzera. Tra i suoi ruoli più importanti figurano: Mefistofele (*Faust*), Osmin (*Il ratto dal serraglio*), Sarastro (*Il flauto magico*), Commendatore (*Don Giovanni*), Figaro (*Le nozze di Figaro*), Re Heinrich (*Lohengrin*), Re Marke (*Tristano e Isotta*), Fafner (*Siegfried*), Daland (*L'Olandese volante*), Filippo II e Il grande Inquisitore (*Don Carlo*), Ramfis (*Aida*), Ferrando (*Il Trovatore*), Kecal (*La sposa venduta*), Kaspar (*Il franco cacciatore*), van Bett (*Zar und Zimmermann*), Escamillo (*Carmen*) e Oreste (*Elektra*), Iokanaan (*Salome*). Il suo repertorio e la sua attività concertistica spaziano da *Messa da Requiem* di Verdi a *Stabat Mater* di Rossini, da *La Creazione* di Haydn ad opere di epoche precedenti. Ha partecipato ad una produzione televisiva di *Il franco cacciatore* nel ruolo di Kaspar per il Süddeutscher Rundfunk a Baden-Baden. A giugno 2011 a Parigi ha interpretato Osmin in *Il ratto dal serraglio* di Mozart, in una produzione televisiva di France Télévisions.