



Nicola Fioravanti - Nato a Rovigo nel 1985. Inizia lo studio del fagotto all'età di undici anni al Conservatorio di Musica della sua città, per poi proseguire, con Stefano Canuti, nei conservatori di Castelfranco Veneto e Mantova. Termina gli studi nel 2007 laureandosi con lode alla Musikhochschule di Basilea con Sergio Azzolini. Nicola Fioravanti inizia la sua esperienza orchestrale come membro della Filarmonica Toscanini, dal 2004 al 2007, con Lorin Maazel come direttore principale. Dal 2007 è Primo Fagotto dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Ha collaborato, in qualità di Primo Fagotto, con la Filarmonica Toscanini, la Mahler Chamber Orchestra, la Münchener Kammerorchester e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. È fra i fondatori dell'Hofmannsthal Ensemble, un gruppo modulare che, tra gli altri, include solisti dell'Orchestre des Champs-Élysées di Parigi e dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Sempre come musicista da camera ha suonato in prestigiosi festival, come Swiss Chamber Concerts, con musicisti come Sergio Azzolini, Heinz Holliger e Felix Renggli ed ha suonato, come solista, con la Jaener Philharmonie, su invito di Klaus Thunemann durante i Weimarer Meisterkursen e con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Il suo amore e crescente entusiasmo per la musica di Richard Strauss l'ha portato ad organizzare, in collaborazione con il Richard Strauss Institut di Garmisch-Partenkirchen, un festival dedicato al grande compositore che si terrà, in prima edizione, nel settembre 2011 a Cagliari. Nicola Fioravanti ha all'attivo registrazioni per le principali emittenti radiofoniche e televisive come Arte, BBC, BR, DRS, NDR, Radio France, Rai, ZDF e WDR.