



Mauro Farci - Nato a Cagliari nel 1999, frequenta la II media inferiore, il II anno di violino propedeutico alla viola ed il I anno di pianoforte complementare al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” della sua città. A tre anni inizia a cantare da autodidatta e partecipa alle selezioni, provinciale, regionale e nazionale, per lo “Zecchino d’oro”. A quattro anni supera, nuovamente, le suddette selezioni e partecipa al 47° “Zecchino d’oro” che vince con la canzone “Il gatto puzzolone” (che si aggiudica anche lo Zecchino d’argento). Dal 2004 fino al 2010

s’inserisce nell’associazione musicale “Il Pentagramma”, dove canta ed, in seguito, suona il pianoforte partecipando a numerose manifestazioni, tra cui due spettacoli annuali nel Teatro Civico di Sinnai (Ca). Nel frattempo, frequenta la Scuola primaria “Casa del fanciullo La Salle”, nella quale è presente una compagnia canora, “Cantausu Impari”, dove Mauro Farci canta, come solista e come corista, in un repertorio di cinquanta canzoni circa. Nel 2007, su invito della casa editrice “Saie San Paolo”, incide un brano inedito italo-dialettale “Re Frigerio”, con il quale partecipa al “Gran Palio delle Regioni” di Milano. Nel 2009 partecipa alla “Murgia d’oro Festival”, concorso nazionale (direzione artistica di Cino Tortorella) che si tiene a Gravina in Puglia (Bari), con un brano inedito, “Ma La Domenica No”, interpretato in versione italiana e dialettale. Nel 2011, allo stesso Festival, propone una cover del brano “Il Rock del Capitano Uncino” e vince il secondo premio. Dal 2004 al 2011, viene invitato a manifestazioni di beneficenza in tutta la Sardegna: televisioni locali, raduni di ex partecipanti dello Zecchino d’oro, oltre a diverse esperienze in sale di incisione. Viene selezionato, nel 2010 e nel 2011, per quattro audizioni a Roma, alla presenza di Leonardo De Amicis, per un programma televisivo. Canta, con il Coro “Santa Vittoria”, e suona il violino nella parrocchia di Sinnai. Nel 2010, entra a far parte del Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, diretto da Enrico Di Maira, con il quale debutta al Teatro Lirico di Cagliari in *Carmen* di Bizet (dicembre 2011) e canta in diverse manifestazioni, soprattutto all’Auditorium del Conservatorio. Lo scorso febbraio, durante la Stagione concertistica 2011-2012 del Teatro Lirico di Cagliari, si esibisce come voce bianca nei *Chichesters Psalms* di Leonard Bernstein.