



Mattia Denti - Nato a Piacenza, ha iniziato gli studi di canto nel 2001 con il soprano Gabriella Ravazzi. Nello stesso anno ha debuttato come Pistola in *Falstaff* al Laboratorio Lirico “Spazio Musica” di Genova. Nell’ottobre 2004 ha debuttato, interpretando il ruolo di Barone di Trombonok in *Il viaggio a Reims* e quello di Lucio Silano in *La Vestale* di Mercadante, al Wexford Opera Festival (registrate in cd per l’etichetta “Marco Polo”). Ha cantato all’Opéra de Nice interpretando il dottor Grenvil in *La Traviata* con la direzione di Marco Guidarini. Nelle stagioni seguenti ha debuttato al Teatro

Comunale di Bologna in una nuova produzione di *La Traviata* (Marchese d’Obigny) con la direzione di Daniele Gatti. Ha preso parte, inoltre, a diverse produzioni, fra le quali: *Peter Grimes* (Hobson) nei teatri di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (con la direzione di Alistair Dawes e la regia di Cesare Lievi); *La Traviata* al Teatro Valli di Reggio Emilia; *Il mondo della luna* (Ernesto) al Teatro Verdi di Trieste; *Carmen* (Zuniga) a Savona; *L’Arlesiana* a Mantova; *La Traviata* (Marchese d’Obigny) al Teatro La Fenice, a Wiesbaden ed al Teatro alla Scala; *Boris Godunov* al Teatro La Fenice. Ha interpretato, inoltre, ruoli quali: Sparafucile (*Rigoletto*); Commendatore (*Don Giovanni*); Tom (*Un ballo in maschera*); Simone (*Gianni Schicchi*); Zio Bonzo (*Madama Butterfly*); Gran Sacerdote (*Nabucco*). Fra i suoi ultimi impegni si segnalano: *La Traviata* e *Il Giocotore* al Teatro alla Scala; *Boris Godunov* al Teatro La Fenice di Venezia; *Semyon Kotko* e *I Puritani* al Teatro Lirico di Cagliari; *Un ballo in maschera* al Teatro Verdi di Salerno; *La Traviata* (Dottor Grenvil) in *tournee* in Giappone con il Teatro Regio di Torino; *Falstaff* (Pistola) al Teatro Regio di Parma; *Rigoletto* (Sparafucile) al Sarzana Opera Festival. Fra i suoi prossimi impegni figurano: *Gianni Schicchi* (Betto di Signa); *Don Carlo* (Deputato fiammingo) al Maggio Musicale Fiorentino ed al Teatro alla Scala.