



Lorenzo Panebianco - Ha studiato al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, diplomandosi con il massimo dei voti e si è perfezionato, successivamente, con Alessio Allegrini. Vincitore di numerosi concorsi (Premio Città di Genova, Premio Giacomo Zoppi di Asti, Concorso Internazionale di Martigny), è risultato idoneo in varie selezioni per posti aggiunti (Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Sinfonica della Rai, Orchestra Sinfonica dell’Emilia Romagna “Arturo Toscanini”, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica di Sanremo). Collabora come “primo corno” con le maggiori istituzioni lirico-sinfoniche italiane (Filarmonica della Scala, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica della Rai, Orchestra del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Orchestra Internazionale d’Italia). Nel 1999 viene invitato da Riccardo Chailly a ricoprire il posto di “primo corno” dell’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e, l’anno successivo, viene selezionato da Riccardo Muti per ricoprire il posto di “assistente al primo corno” nell’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto delle *masterclass* all’Università della Cultura a La Habana (Cuba) e alla Scuola Superiore di Musica di Hong Kong. Dal 2001 è primo corno dell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Ha effettuato varie *tourné* (Stati Uniti, Canada, Argentina, Brasile, Cuba, Cina, Hong Kong, Malesia, Thailandia, Giappone) suonando per la direzione di artisti quali: Riccardo Muti, Lorin Maazel, Giuseppe Sinopoli, Georges Prêtre, Riccardo Chailly, Wolfgang Sawallisch, Yuri Temirkanov.