



Leo An - Nasce a Seoul (Corea del Sud) nel 1978. Si diploma in canto all'Università Nazionale d'Arte della sua città natale. Trasferitosi in Italia, studia canto con Pier Miranda Ferraro. È vincitore di numerosi concorsi in Corea, Giappone, Spagna, Austria, Germania ed Italia, tra cui: Concorso "Francesco Viñas" (2000, Barcellona, 3° premio), Concorso "Voci Verdiane" di Busseto (2000, 1° premio), Concorso "Belvedere" di Vienna (2002, 3° premio), Concorso Internazionale di Canto "Jaume Aragall" in Spagna (2004, 1° premio). Dopo aver debuttato in Corea i ruoli di Marcello

in *La Bohème*, il protagonista in *Gianni Schicchi*, Guglielmo in *Così fan tutte*, Malatesta in *Don Pasquale* ed Enrico in *Lucia di Lammermoor*, in Europa interpreta Gèrmont in *La Traviata* al Teatro Verdi di Busseto, nei teatri di Pisa, Lucca, Livorno, al Festival di San Gimignano, al Luglio Musicale Trapanese, a Figuera da Foz (Portogallo), al Teatro Verdi di Sassari ed a Seoul. Debutta il ruolo del protagonista in *Rigoletto* al Comunale di Firenze con la direzione di Fabio Luisi, e poi al Filarmonico di Verona con la direzione di Andrea Battistoni, al Bellini di Catania, al São Carlos di Lisbona, al Seoul Arts Center, al Teatro Vittoriale di Gardone Riviera, all'Auditorium "Giuseppe Verdi di Milano ed ai festival di Massa Marittima, San Gimignano, Oderzo e Como "Città della Musica". È Renato in *Un ballo in maschera* al Comunale di Firenze ed al Civico di Vercelli; Amonasro in *Aida* al Luglio Musicale Trapanese; Conte di Luna in *Il Trovatore* al Teatro delle Muse di Ancona, al Luglio Musicale Trapanese, al Teatro Coccia di Novara, al Festival di San Gimignano ed al Teatro Vanemuine di Tartu (Estonia); Gèrmont in *La Traviata* al Festival di Bellinzona, al Festival di San Gimignano ed al Teatro Sociale di Mantova. Canta, per la prima volta, il ruolo di Simone in *Simon Boccanegra* al Seoul Arts Center diretto da Myung-Whun Chung. All'Opera di Washington, dove è stato Hamlet nell'opera omonima di Thomas, vi ritorna recentemente per interpretare il protagonista in *Nabucco*, ruolo debuttato nella Stagione 2009 al Teatro Lirico di Cagliari. Prende parte a numerose produzioni nei teatri del circuito lombardo quali: Sociale di Como, Grande di Brescia, Ponchielli di Cremona, Frascini di Pavia, Donizetti di Bergamo, dove è Guglielmo in *Guglielmo Tell* e Gèrard in *Andrea Chénier*, ruolo che interpreta anche al Teatro Lirico di Cagliari, al Luglio Musicale Trapanese ed a Seoul. È Marcello in *La Bohème* all'Opera House di Deagu (Corea), al Festival dell'Opera di Bassano del Grappa e ad Ascoli Piceno sotto la direzione di Marcello Rota; Scarpia in *Tosca* al Teatro Verdi di Sassari, al Seoul Arts Center, al Teatro Sejong di Seoul ed al Festival di Massa Marittima; Lescaut in *Manon Lescaut* al Teatro Lirico di Cagliari; Ping in *Turandot* alla Royal Opera House di Muscat (Oman) con la direzione di Plácido Domingo e la regia di Franco Zeffirelli, al Festival Pucciniano di Torre del Lago, al Teatro Sociale di Mantova, al Teatro del Giglio di Lucca ed al Teatro Coccia di Novara. Grande successo riscuote nel ruolo del Marchese de Bois Doré in *Lauriane* di Machado al Teatro São Carlos di Lisbona. È Valentine in *Faust* al Coccia di Novara; Alidoro in *La Cenerentola* al Verdi di Pisa, al Teatro del Giglio di Lucca ed al Festival di Todi; Tonio in *Pagliacci* e Alfio in *Cavalleria rusticana* al Goldoni di Livorno, al Giglio di Lucca ed al Verdi di Pisa. Intensa è la sua attività concertistica, si segnalano: *Messa da Requiem* di Verdi all'Auditorium "Verdi" di Milano e *Carmina Burana* al Regio di Torino, al Coccia di Novara ed al Sejong di Seoul.