



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



**Leo An** - Nato a Seoul, si diploma in canto all'Università Nazionale Coreana d'Arte della sua città. Trasferitosi in Italia studia canto con Pier Miranda Ferraro. È vincitore di prestigiosi concorsi lirici, tra cui: "Francisco Viñas" di Barcellona, "Belvedere" di Vienna, "Voci Verdiane" di Busseto. Ha recentemente debuttato, con successo, in *Attila* (Ezio) al Teatro Filarmonico di Verona ed a Sankt Gallen, ed in *Falstaff* (protagonista) alla National Opera House di Seoul. Canta anche in:

*Madama Butterfly* (Sharpless) a Daegu (Corea del Sud); *Nabucco* (protagonista) all'Opera di Washington ed al Teatro Lirico di Cagliari; *Il Trovatore* (Conte di Luna) al Teatro Vanemuine di Tartu (Estonia); *Rigoletto* (protagonista) al Filarmonico di Verona, al Comunale di Firenze, al Massimo Bellini di Catania, al São Carlos di Lisbona, al Vittoriale di Gardone Riviera, al Seoul Arts Center, allo Slowakian National Theatre, alla State Opera di Praga, all'Auditorium "Giuseppe Verdi" di Milano ed ai festival di Massa Marittima, San Gimignano, Oderzo, Como. Digni di nota il suo debutto, nel ruolo di Simone, in *Simon Boccanegra* al Seoul Arts Center, diretto da Myung-Whun Chung e nel ruolo del Marchese de Bois Doré in *Lauriane* al Teatro São Carlos di Lisbona. È Renato in *Un ballo in maschera* al Teatro Comunale di Firenze; Amonasro in *Aida* al Luglio Musicale Trapanese; Conte di Luna in *Il Trovatore* al Teatro delle Muse di Ancona, al Luglio Musicale Trapanese ed al Coccia di Novara; Marcello in *La Bohème* al Festival dell'Opera di Bassano del Grappa e ad Ascoli Piceno; Scarpia in *Tosca* al Teatro Verdi di Sassari, al Seoul Arts Center, al Teatro Sejong di Seoul ed al Festival di Massa Marittima; Ping in *Turandot* alla Royal Opera House di Muscat (Oman), al Festival Pucciniano di Torre del Lago, al Teatro del Giglio di Lucca, Sociale di Mantova e Coccia di Novara; Valentine in *Faust* al Teatro Coccia di Novara; Alidoro in *La Cenerentola*; Tonio in *Pagliacci* e Alfio in *Cavalleria rusticana* nei teatri Verdi di Pisa, Giglio di Lucca e Goldoni di Livorno. Tra gli impegni futuri figurano: Scarpia in *Tosca* all'Opera di Daegu, *Rigoletto* (protagonista) al Bregenz Landestheater, Alfonso VI in *La Favorita* al Festpiele di Sankt Gallen.