Lefteris Pavlopoulos - Nato ad Atene nel 1950, ha studiato alla Scuola di Cinema e Televisione di Lykourgos Stavrakos, diplomandosi in Direzione della Fotografia Cinematografica. Dal 1971 lavora in produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie, dopo aver vinto premi e concorsi prestigiosi. Dal 1986 svolge l'attività di disegnatore luci per prosa, lirica e danza, collaborando con: Teatro Nazionale Greco, Teatro Statale di Grecia del Nord, Teatro Lirico di Grecia, Teatro dei Concerti di Atene, Teatro dell'Arte, Teatri Municipali Greci, Compagnie di Teatro greche ai Teatri Antichi di Epidauro, Dodona, Filippi, Odeion di Herode ed allo Stadio Antico di Delphi. Ha lavorato anche sulle scene internazionali, in varie *tournée* (Stati Uniti, Australia, Canada, Russia, Europa). In Italia ha realizzato le luci di spettacoli quali: *Macbeth*, Festival dei Due Mondi, Spoleto (2002); *L'incoronazione di Poppea*, Teatro Ponchielli di Cremona (2005). Ad oggi ha realizzato le luci per oltre 400 allestimenti. Nel 2007 è stato premiato con Il Grande Premio dell'Associazione nazionale greca di Critici del Teatro e della Musica.