



Lada Kyssykova - Nata in Kazakistan, ha studiato canto, dal 1997 al 2002, al Conservatorio Nazionale “Kazakh Kurmangazy” di Almaty e, dal 2010 al 2011, all’Accademia Internazionale di Canto “Mario del Monaco-Renata Tebaldi” di Pesaro. Ha partecipato a diverse *masterclass* di: Marat Musabaev, Mario Melani, Tamara Novichenko, Eldar Gezadze, Mirella Freni, Miguel Gomez, Danusa Luknisova. Dal 2002 è solista al Teatro Nazionale di Opera e Balletto “Abay” del Kazakistan e, nel 2005, ha vinto il Concorso internazionale di canto “Romansiada”, mentre, l’anno dopo, ha vinto il Concorso nazionale di canto “Baiseitova”. L’anno scorso ha vinto il “Premio Riccardo Zandonai” a Riva del Garda e si è classificata terza al Premio “Marie Kraja” dell’omonimo Festival di Tirana. Nel gennaio 2012 ha partecipato al Concerto di gala ad Almaty (Kazakistan), con Fabio Armiliato, diretti da Antonio Gabriele. Il suo repertorio comprende: *L’elisir d’amore* di Donizetti (Adina), *Carmen* di Bizet (Micaela/Frasquita), *La Bohème* di Puccini (Mimi/Musetta), *Turandot* di Puccini (Liù), *La Traviata* di Verdi (Violetta), *Faust* di Gounod (Marguerite), *La sposa dello zar* di Rimskij-Korsakov (Marfa), *Iolanta* di Čajkovskij (Brigitta), *Evgenij Onegin* di Čajkovskij (Tatiana), *Pagliacci* di Leoncavallo (Nedda), *Rigoletto* di Verdi (Gilda), *Lucia di Lammermoor* di Donizetti (miss Lucia), *La Dama di picche* di Čajkovskij (Prilepa), *Carmina Burana* di Orff, *Stabat Mater* di Pergolesi, *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini (Rosina), *Die Fledermaus* di Strauss (Adele).