



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

**Julia Jones** - Direttrice d'orchestra inglese ha diretto per la prima volta la Sächsische Staatskapelle di Dresda alla Semperoper il 7 aprile 2011 in occasione della seconda rappresentazione del concerto con musiche di Martin, Milhaud e Haydn. Già alcuni giorni prima aveva debuttato alla Semperoper con *Il ratto nel serraglio* di Mozart. La carriera di Julia Jones comincia in Germania al Teatro di Ulm ed allo Staatstheater di Darmstadt. Dopo il successo della nuova produzione di *Un ballo in maschera* di Verdi, è stata chiamata a dirigere al Teatro di Basel. Nel 2008 è stata direttrice al Teatro Nacional di Lisbona. Come direttrice d'orchestra si è fatta un nome nei paesi di lingua tedesca (alla Deutsche Oper ed alla Staatsoper Unter del Linden di Berlino, alla Volksoper ed alla Staatsoper di Vienna, alla Staatsoper di Amburgo, all'Opera di Stoccarda ed al Salzburger Festspiele). Dopo la direzione di *Lohengrin* al Teatro Comunale di Firenze è stata invitata anche al Teatro Carlo Felice di Genova. Fuori Europa ha lavorato a Melbourne, Sydney, Toronto e Washington. I prossimi progetti prevedono *La clemenza di Tito* e *Idomeneo* all'Alte Oper di Francoforte, *La Traviata* alla Welsh National Opera di Cardiff e *Il flauto magico* al Covent Garden.