



**Julia Jones** - Direttore d'orchestra inglese, si esibisce regolarmente nei maggiori teatri europei con molteplici orchestre. Tra i recenti successi, si ricordano le conduzioni delle orchestre della Royal Opera House-Covent Garden (*Così fan tutte*), della Semperoper di Dresda (*Die Entführung aus dem Serail*) e del Grand Theatre de Bordeaux (*Madama Butterfly*). Dal 1998 al 2002 è stata Direttore Principale al Teatro dell'Opera di Basilea, dove ha diretto, tra l'altro, *Otello*, *Der Rosenkavalier*, *Un ballo in maschera* ed *Evgenij Onegin*. Più di recente è stata il Direttore Principale del Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona e della Portuguese National Symphony Orchestra (2008-2011), dove ha diretto *Fidelio*, *Carmen*, *Salome* e *Katja Kabanova*, nonché un vasto e variegato repertorio sinfonico. Negli ultimi anni, Julia Jones è stata direttore ospite alla Staatsoper di Berlino (*Otello*, *Aida*, *La Traviata*), alla Wiener Staatsoper (*Die Zauberflöte*, *La Bohème*, *Così fan tutte*), alla Staatsoper di Amburgo (*Macbeth*, *Idomeneo*) ed alla Wien Volksoper (*Don Giovanni*, *Carmen*). È regolarmente ospite all'Opera di Francoforte, dove ha diretto *Le nozze di Figaro*, *La damnation de Faust* e *Così fan tutte*, nonché all'Opera du Rhin di Strasburgo (*L'olandese volante*), così come al Festival di Salisburgo (*Die Entführung aus dem Serail*). Altri impegni importanti l'hanno portata al Gran Teatre del Liceu di Barcellona, al Grand Théâtre de Genève, al Carlo Felice di Genova, al Massimo di Palermo ed al Comunale di Firenze, dove ha fatto il suo debutto italiano eseguendo *Lohengrin*. Al di fuori dell'Europa ha condotto nei teatri di Melbourne, Sydney, Toronto e Washington. Numerose le direzioni nelle sale da concerto, con orchestre quali Staatskapelle di Dresda, Amburgo Philharmonic Orchestra, Montreal Symphony, Scottish Chamber Orchestra, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Mozarteum di Salisburgo, Orchestra Sinfonica della Radio di Vienna, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. Tra i suoi recenti impegni figurano le *tournées* con la Nuova Zelanda Symphony Orchestra, l'Orchestra Nazionale del Belgio, la Portuguese Symphony Orchestra, nonché numerosi concerti con il Symphoniker Bochumer, dove è stata Artist in Residence 2010. Gli impegni futuri includono *La Traviata* alla National Opera del Galles, *Die Zauberflöte* al Covent Garden ed *Idomeneo* a Francoforte.