



Graziella Ortu - Diplomata in canto al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari con Maria Casula ed Elisabetta Scano, si è perfezionata sotto la guida di Giusy Devinu, Renata Scotto, Paula Keller Scalera. Tra le sue prime esecuzioni con ruolo solistico, figurano il *Gloria* di Vivaldi, la *Messa da Requiem* di Jommelli (in un'esecuzione anteprima in Italia), la *Messa in do maggiore* di Beethoven e la *Missa longa* di Mozart. Per il Conservatorio ha interpretato Susanna in *Le nozze di Figaro* di Mozart. Vincitrice di concorso, dal 1999 è membro stabile del Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dove ha fatto parte del cast di *Dialogues des Carmélites* di Poulenc (carmelitana), *La vida breve* di De Falla (venditrice), *Romeo e Giulietta del villaggio* di Delius (Gingerbread Woman), *Sogno di una notte di mezz'estate* di Mendelssohn (primo elfo, con la direzione di Rafael Frühbeck de Burgos), *Turandot* di Puccini (prima ancella), *Chérubin* di Massenet (una Manola). Nell'estate 2003 è stata uno dei solisti del coro in una selezione di brani da *Porgy and Bess* di Gershwin, con la New York Philharmonic Orchestra diretta da Lorin Maazel. Successivamente ha cantato come solista nella *Petite Messe solennelle* di Rossini e nel *Requiem* di Mozart. Ha interpretato Pamina in una selezione di brani da *Die Zauberflöte* di Mozart e Adina in *L'elisir d'amore* di Donizetti, e ha debuttato nel ruolo di Violetta nella *Traviata* in due nuove produzioni del Teatro Lirico di Cagliari rappresentate in diversi teatri della Sardegna. Nel dicembre 2007 è stata Euridice in *Orfeo all'inferno* di Offenbach.