



Gionata Gilio - Nato a Cagliari nel 1977, inizia a studiare canto a quindici anni, prima privatamente con Rosy Orani, poi al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari sempre con Rosy Orani ed, in seguito, con Elisabetta Scano. Dopo aver partecipato a diverse *masterclass* di Giusy Devinu, nel 1998 debutta nel ruolo del Conte d’Almaviva in *Le nozze di Figaro* di Mozart, diretto da Riccardo Leone, in una produzione del Conservatorio di Musica della sua città. Nel 2000 entra

a far parte stabilmente del Coro del Teatro Lirico di Cagliari. Nel 2004 partecipa a Barcellona alle *masterclass* di Montserrat Caballè. Ha ricoperto diversi ruoli, come solista, nell’attività musicale in decentramento del Teatro Lirico di Cagliari: conte Rodolfo in un estratto da *La sonnambula* di Bellini (2008); Belcore in *L’elisir d’amore* di Donizetti (2009, 2010); dottor Malatesta in *Don Pasquale* di Donizetti, Alfio in *Cavalleria rusticana* di Mascagni, diretto da Sandro Sanna e con la regia di Paolo Micciché (2009). Nel 2011 è finalista al Concorso lirico internazionale “Ruggero Leoncavallo”. Attualmente studia con Angelo Romero, Bernadette Manca di Nissa ed Elisabetta Scano.