



Francesco Cardinale - Nato a Bari, ha compiuto gli studi di canto sotto la guida di Biagio Grimaldi. Nel 1985 è entrato a far parte del Coro del Teatro Petruzzelli, dove ha lavorato per un decennio. Ha, quindi, collaborato con altri teatri e festival italiani, tra i quali il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Bellini di Catania, il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, il Teatro Comunale di Lecce ed il Teatro Rendano di Cosenza. Attualmente fa parte del Coro del Teatro Lirico di Cagliari, dove ha ricoperto i ruoli di: Monsieur Javelinot in *Dialogues des Carmélites* di Poulenc, con la direzione di Julian Kovatchev e la regia di Alberto Fassini (2000); l'usciera di corte in *Rigoletto*, con la direzione di Zsolt Hamar e la regia di Alberto Fassini (2003); il sergente dei doganieri in *La Bohème*, con la direzione di Renato Palumbo e la regia di Lorenzo Mariani (2003).