



Francesca Zanatta - Nata a Treviso, ha iniziato a studiare canto a diciotto anni sotto la guida di Manuela Meneghello, perfezionandosi in seguito con Erika Baechi. Ha quindi frequentato *masterclass* con Gianluca Belfiori Doro, Giusy Devinu e Bernadette Manca di Nissa. Vincitrice nel 2000 del concorso per un posto di soprano nel Coro del Teatro Lirico di Cagliari, nel 2004 si è diplomata in canto, con il massimo dei voti, al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni

Pierluigi da Palestrina” di Cagliari, sotto la guida di Rosy Orani. Dal 2002 ha cantato da solista in diverse produzioni del Teatro Lirico di Cagliari: *Romeo e Giulietta del villaggio* di Delius (seconda contadina), *Oedipe* di Enescu (una tebana), *Chérubin* di Massenet (una manolas), *Die Vögel* di Braunfels (prima rondine). Ha interpretato la parte di Aretta nell’*Oca del Cairo* di Mozart, nell’ambito delle Serate Mozartiane organizzate dall’Associazione Mozart di Cagliari. Nel 2007 ha interpretato il ruolo di Adina in *L’elisir d’amore* di Donizetti, eseguito in forma di concerto. Ha cantato la *Messa in sol maggiore* per soli, coro e organo di Schubert, *Exsultate Jubilate*, e *Vesperae solemnes de Confessore* di Mozart, *Gloria* RV 589 di Vivaldi, la cantata *Juchzet Gott in allen Landen* BWV 51 di Johann Sebastian Bach e la *Messa in sol* di Schubert, quest’ultima con Daniele Callegari. Sempre per il Teatro Lirico di Cagliari, nell’ambito del ciclo annuale di concerti *Aperitivo in musica - Feudi della Medusa* ha eseguito, nel 2007, la cantata *Weichet nur betrübte Schatten* BWV 202 di Johann Sebastian Bach per soprano ed *ensemble* d’archi. È artista stabile del Coro del Teatro Lirico di Cagliari.