



**Esther Andaloro** - Nasce a Palermo nel 1980 ed intraprende lo studio del pianoforte manifestando grande versatilità per il canto e l'arte drammatica. Si diploma in canto col massimo dei voti lode e menzione speciale al Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. Nel 2000-2001 frequenta il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania ed approfondisce lo studio dell'arte scenica, seguendo le *masterclass* del regista Italo Nunziata, all'Accademia A.I.D.A. di Roma. Dal 2002 studia col soprano Luisa Maragliano a Genova, dove debutta i ruoli di Musetta, Mimì, Suor Angelica e Fiordiligi per l'"Associazione Nuovi Amici del Carlo Felice". Attualmente si perfeziona a Venezia con il soprano Alessandra Althoff. Nel 2004 è Despina in *Così fan tutte*, all'Auditorium "Eugenio Montale" del Teatro Carlo Felice di Genova, vince il 3° premio all'undicesima edizione del Concorso Internazionale "Tito Schipa" di Lecce ed è anche la più giovane finalista per il ruolo di Mimì al 10° Concorso Internazionale "Premio Mattia Battistini" di Rieti, ruolo che poi riveste anche nella produzione estiva di *La Bohème* diretta da Claudio Micheli. Nel 2005 si laurea in Lettere Moderne, concludendo gli studi con una tesi sperimentale sulla figura artistica di Maria Callas. È finalista al 13° Concorso Internazionale "Giuseppe Di Stefano" di Trapani, debutta il ruolo di Anna Kennedy in *Maria Stuarda* di Donizetti al Teatro dell'Opera di Roma, trasmessa in diretta radiofonica Rai. Nel 2006 è vincitrice di una borsa di studio al 36° Concorso Internazionale "Toti Dal Monte" di Treviso e semifinalista al prestigioso "International Hans Gabor Belvedere Singing Competition" di Vienna. Partecipa al corso sul recitativo mozartiano, indetto dalla Biennale di Venezia, nell'ambito del Laboratorio Internazionale del Teatro e, più recentemente, frequenta i corsi di perfezionamento all'Università Mozarteum di Salisburgo, esibendosi nei concerti finali svoltisi in prestigiose sale quali la Schloss Mirabell, Marmorsaal e Wiener Saal. Debutta il ruolo di Elena in *Paride ed Elena* nei teatri di Pisa, Livorno, Lucca ed all'Opera Royal de Wallonie di Liegi. È Frasquita in *Carmen* di Bizet al Teatro Coccia di Novara (di cui è in pubblicazione il dvd per Chicco Music) ed al Sociale di Mantova. È Donna Anna in una selezione di *Don Giovanni* di Mozart diretta da Alberto Veronesi con i Cameristi della Fenice alla Scuola Grande di San Rocco a Venezia ed è Camilla in *La zingara guerriera* di Nicolini al Teatro Carlo Coccia di Novara. Debutta con successo il ruolo di Nedda in *Pagliacci* nei teatri Ponchielli di Cremona, Sociale di Como, Grande di Brescia, Pergolesi di Jesi, Comunale di Ferrara, Fraschini di Pavia, Carlo Coccia di Novara ed in quelli di Livorno, Modena, Lucca e Pisa.