



Elisa Pais - Nata a Oristano, si è diplomata in pianoforte con Angela Tangianu. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Carlos Perreyra, Hoio Sumiko, Bruno Mezzena, Roberto Capello, partecipando sempre ai concerti finali, e con Konstantin Bogino ha frequentato l'Arts Academy di Roma, ottenendo ottimi risultati. Nel 2000 vince una selezione, in qualità di maestro collaboratore, dopo aver frequentato un corso annuale con Enrico di Maira, per uno *stage* al Teatro Lirico di Cagliari nelle opere *La Traviata* e *Don Giovanni*. Nel 2001 si diploma in canto, come mezzosoprano, con Rosy Orani. Frequenta i corsi di Giusy Devinu e di Gianni Mastino. Nel 2002 risulta vincitrice di concorso al Teatro Lirico di Cagliari, dove attualmente lavora come artista del coro. Nel 2005 ha fatto parte del cast dell'opera *Il flauto magico* (seconda dama), in una produzione nell'ambito della rassegna "Un'Isola di Musica". Nel 2009 ha ricoperto il ruolo di Una prefica nell'opera *I Shardana* di Porrino. Svolge attività concertistica come pianista solista ed in formazioni da camera con voci e strumenti sia in Sardegna che nella penisola.