



Donato Di Stefano - Affermato interprete nel repertorio buffo e belcantista, è presente nei maggiori teatri nazionali ed internazionali, esibendosi in opere di Rossini, Donizetti, Mozart, Paisiello, Cimarosa, Pergolesi, Puccini, Wolf-Ferrari, Verdi, Bellini. Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, con Luisa Malagrida ed Alberta Valentini. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali fra cui: “Giuseppe Verdi” di Parma, “As.Li.Co.” di Milano, “Mattia Battistini” di Rieti, “Mario del Monaco” di Castelfranco Veneto, “Mario del Monaco” di Marsala. Debutta nel 1989 in *Nabucco* a Roma, sostenendo il ruolo di Zaccaria. Tra le sue interpretazioni di maggior rilievo figurano: *L’Italiana in Algeri* (Mustafà), con la regia di Dario Fo al Rossini Opera Festival di Pesaro; *Le nozze di Figaro* (Don Bartolo), con la direzione di Nikolas Harnoncourt e la regia di Luc Bondy, a Salisburgo; la prima mondiale di *Hanjo* di Marcello Panni con la regia di Robert Wilson al Maggio Musicale Fiorentino; *L’elisir d’amore* (Dulcamara) con la direzione di Jonathan Webb e la regia di Omri Nitzan a Savonlinna; *Falstaff*, nel ruolo del titolo, con la direzione di Seiji Ozawa al Saito Kinen Festival; *Don Pasquale* per il bicentenario donizettiano, e *Gianni Schicchi* al Metropolitan di New York; Don Magnifico in *La Cenerentola* al Teatro de la Monnaie di Bruxelles. Nel 1998-1999, per la sua interpretazione del ruolo di Don Bartolo in *Il Barbiere di Siviglia*, ha ricevuto la nomination per il premio “Dora Mavor Moore”. Fra le apparizioni più recenti si ricordano: *Il Barbiere di Siviglia* ad Amburgo e Lipsia; *Don Pasquale* alla Dallas Opera House; *Le nozze di Figaro* (Don Bartolo) al São Carlos di Lisbona; *La Cenerentola* alla Minnesota Opera ed alla Toronto Opera; *L’Italiana in Algeri* all’Opéra de Nancy; *Il Barbiere di Siviglia* alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera; *Gianni Schicchi*, nel ruolo principale, a Toronto; *La Dirindina* a Innsbruck. Donato Di Stefano ha preso parte ad alcune produzioni discografiche fra cui: *La serva padrona*, con la Petite Bande sotto la direzione di Sigiswald Kuijiken, per la Accent Live (anche in dvd); con Gustav Kuhn per la Ricordi-Bmg e per la Radio Televisione Italiana International in una produzione televisiva. La sua discografia comprende anche: *Le nozze di Figaro* (Don Bartolo) per la Naxos; *La Traviata* (Dottor Grenvil) con Zubin Mehta per la Philips; *Un segreto d’importanza* di Sergio Rendine per la Ricordi; *Linda di Chamounix* (Il Prefetto) per la Frequenz; *Giulia e Sesto Pompeo* di Carlo Soliva per l’etichetta della Radio Svizzera Italiana. Nel gennaio/febbraio 2013 è stato protagonista in *Il Barbiere di Siviglia* a Lipsia ed in *La fille du régiment* alla San Diego Opera. Dopo lo *Stabat Mater* di Rossini al Teatro Lirico di Cagliari parteciperà a *La forza del destino* a Sankt Gallen, a *La Dirindina* a Torino, a *L’Italiana in Algeri* a Pechino e, nuovamente, a *Il Barbiere di Siviglia* a Dallas.